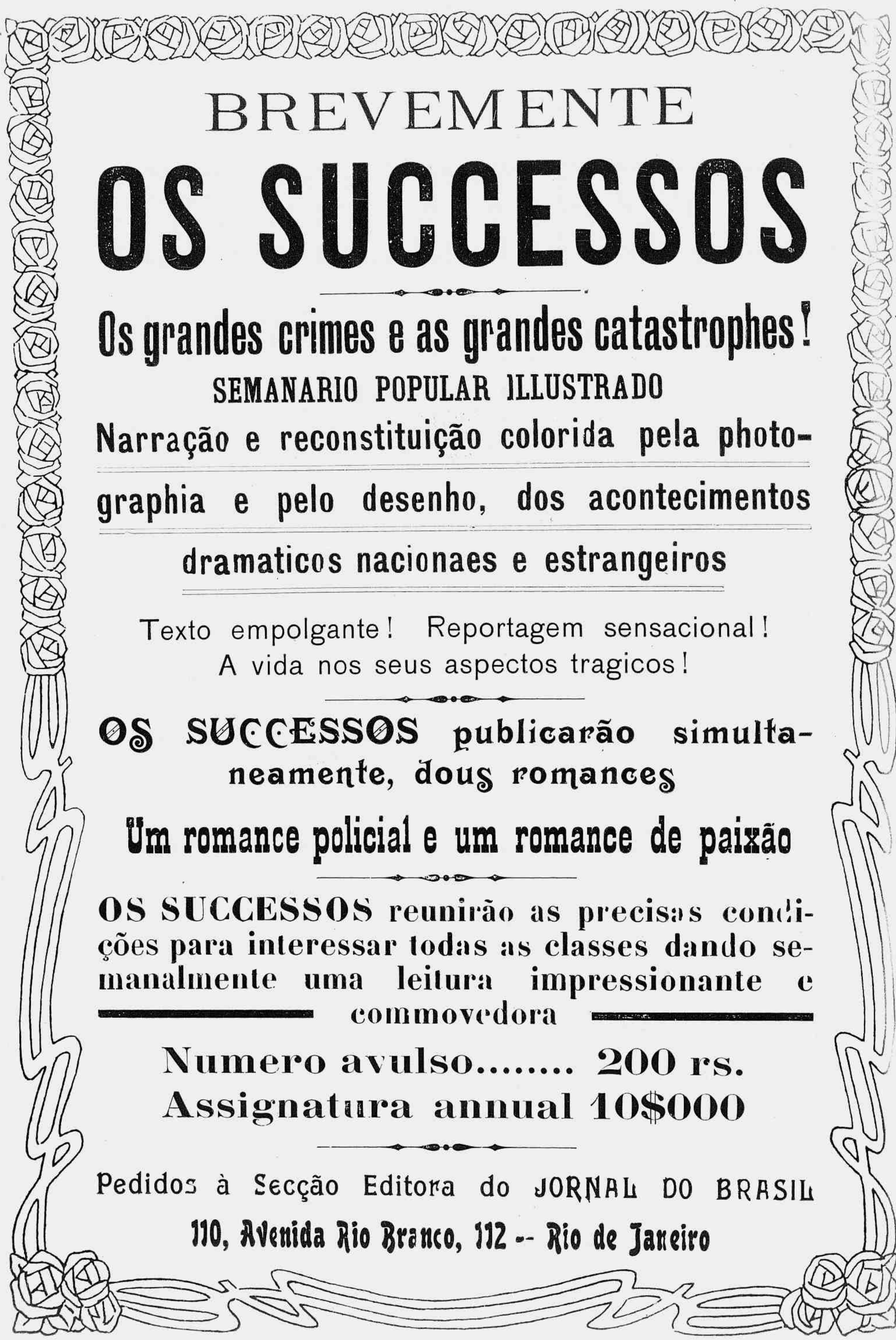




REVISTA DA SEMANA

Anno XV—N. 25

Rio de Janeiro, 1 de Agosto de 1914



BREVEMENTE OS SUCCESSIONS

Os grandes crimes e as grandes catastrophes!

SEMANARIO POPULAR ILLUSTRADO

Narração e reconstituição colorida pela photographia e pelo desenho, dos acontecimentos dramaticos nacionaes e estrangeiros

**Texto empolgante! Reportagem sensacional!
A vida nos seus aspectos tragicos!**

OS SUCCESSIONS publicarão simultaneamente, dois romances

Um romance policial e um romance de paixão

OS SUCCESSIONS reunirão as precisas condições para interessar todas as classes dando semanalmente uma leitura impressionante e commovedora

Numero avulso..... 200 rs.

Assignatura annual 10\$000

Pedidos à Secção Editora do JORNAL DO BRASIL

110, Avenida Rio Branco, 112 -- Rio de Janeiro

UM LIVRO NOTAVEL

COMO SE TRIUMPHA NA VIDA

Meios e qualidades que
permitem alcançar
exito e fortuna

Segue os conselhos d'este livro e a tua vida de
mediocre e miseravel se tornará facil, interes-
sante e elevada. Serás um homem superior e
conseguirás a fortuna. Serás querido e res-
peitado

Um volume de 226 paginas
custa apenas 2\$000 réis

Pedidos á Secção Editora do "Jornal do Brasil"

110 — Avenida Rio Branco — 112



GRAÇAS

A'S

Gottas Salvadoras das Parturientes

DO DR. VAN DER. LAAN,

Desapparecem os perigos dos partos difficeis e laboriosos

A parturiente que fizer uso do alludido medicamento, durante o ultimo mez de gravidez, terá um parto rapido e feliz.

Innumeros attestados provam exhuberantemente a sua efficacia e muitos medicos o aconselham.

DEPOSITARIOS GERAES

ARAUJO FREITAS & C.

RIO DE JANEIRO

Vende-se em todas as Pharmacias e Drogarias

LEGISLAÇÃO E JURISPRUDENCIA DO BRASIL

Publicação mensal sob a direcção do

Dr. Candido Mendes de Almeida

Está á venda o fasciculo de JANEIRO DE 1914 com mais de 400 **paginas** contendo :

A indicação minuciosa de todos os actos do Poder Legislativo e do Poder Executivo Federaes de Janeiro de 1914 e a integra dos textos da Lei que orça a Receita para 1914, da que fixa a despesa para o mesmo exercicio, do Decreto que eleva á categoria de Embaixada a Legação do Brasil em Portugal, do que fixa a força naval para 1914, do Regulamento para o corpo de Engenheiros Navaes, do Regulamento do Serviço Radio-telegraphico Nacional, etc. O texto de todos os SETENTA accordams do SUPREMO TRIBUNAL FEDERAL e de todos os CENTO E VINTE E SEIS de todas as Camaras da CORTE DE APPELAÇÃO publicados nas audiencias de Janeiro de 1914, com os respectivos votos vencidos e as sentenças confirmadas. Os Avisos Forenses com a indicação pormenorizada de todos os Tribunaes e Juizes com séde no Districto Federal, nomes, residencias, cartorios, dias de audiencias etc. Indices alphabeticos muito minuciosos e indices geraes.

Fasciculo de Janeiro..... 7\$000

Assignatura annual..... 30\$000

Vol. I—(Outubro, Novembro e De-

zembro de 1913), brochado.... 10\$000

Idem encadernado..... 12\$000

No prelo os fasciculos de Janeiro e de Fevereiro e Março de 1914 nos quaes serão também publicados todos os accordams do TRIBUNAL DE CONTAS e da CORTE DE APPELLAÇÃO do Districto Federal. Pedidos de assignaturas e venda avulsa no escriptorio do JORNAL DO BRASIL e nas principaes livrarias.

A ESMERALDA

CASA IMPORTADORA

Liquida todo o seu sortimento de lindas *Jóias, Relógios, Bronzes e Metaes*

finos abaixo do custo

Distribue-se um pequeno catalogo expressamente feito para a nossa liquidação

8, Travessa de S. Francisco, 10

(EM FRENTE AO MERCADO DE FLÔRES)

TELEPHONE-CENTRAL 839

Distribue a valsa "A ESMERALDA" premiada no concurso do Binoculo

O APERFEIÇOAMENTO DO CINEMA FALANTE

Os *films* fallantes, notem bem, *films* repassados que produzem sons, vão existir breve ao lado das fitas de cinematographo. E' a photographia da voz, descoberta pelo dr. Marage, que os fornecerá. De Lobndres vem a noticia de experiencias

que coroaram de exito as pacientes indagações do sabio.

As photographia regista as vibrações da voz n'uma linha tremida regularmente segundo o som das vogaes e apanhados pelo apparelhg inventado.

Para fazer fallar essa linha tremida corta-se o papel, acompanhando os dentes da serra da fita.



DESENVOLVIMENTO E FIRMEZA DOS SEIOS

Pelas PILULES ORIENTALES

Um bello collo é considerado em toda parte, como um dos mais bellos ornamentos da mulher. Será possivel de melhorar a sorte d'aquellas a quem a natureza não favoreceu? Naturalmente, por meio das *Pilules Orientales*

Estas pilulas, hoje conhecidas no mundo inteiro, permitem á mulher, de fazer uma doce violenciã á natureza e de adquirir um peito firme e harmoniosamente desenvolvido.

Pela sua acção reconstituente especial, um sangue mais rico circula melhor nos tecidos os mames e provoca o desenvolvimento dos seios ao mesmo tempo que desaparecem as covas e as saliencias osseas das espaduas.

Uma das preciosas qualidades das *Pilules Orientales* é a de desenvolver somente o peito, sem engrossar a cintura e sem predispor o corpo para a obesidade.

As raparigas e as senhoras insufficientemente desenvolvidas ou aquellas cujos peitos se resentiram em seguida a doenças ou fatisas, se darão bem com as *Pilules Orientales*, cuja acção sempre bemfazeja para a saude, não dá lugar a receio algum sobre as consequencias do seu emprego, sob qualquer ponto de vista que seja.

As *Pilules Orientales* são approvadas e prescriptas pelo corpo medical. Eis o que diz um Doutor da Faculdade de Paris:

«Eu abaixo assignado, Doutor em medicina pela Faculdade de Paris, antigo externo dos Hospitaes, certifico que o emprego das *Pilules Orientales* é bemfazejo para a saude e que as senhoras da minha clientela que d'ellas têm feito uso, têm sentido os seus effeitos fortificantes, especialmente sob o ponto de vista do desenvolvimento do busto, da rijeza dos tecidos.»

Doutor CAPELLE, 135, Avenida Parmentier, Paris.

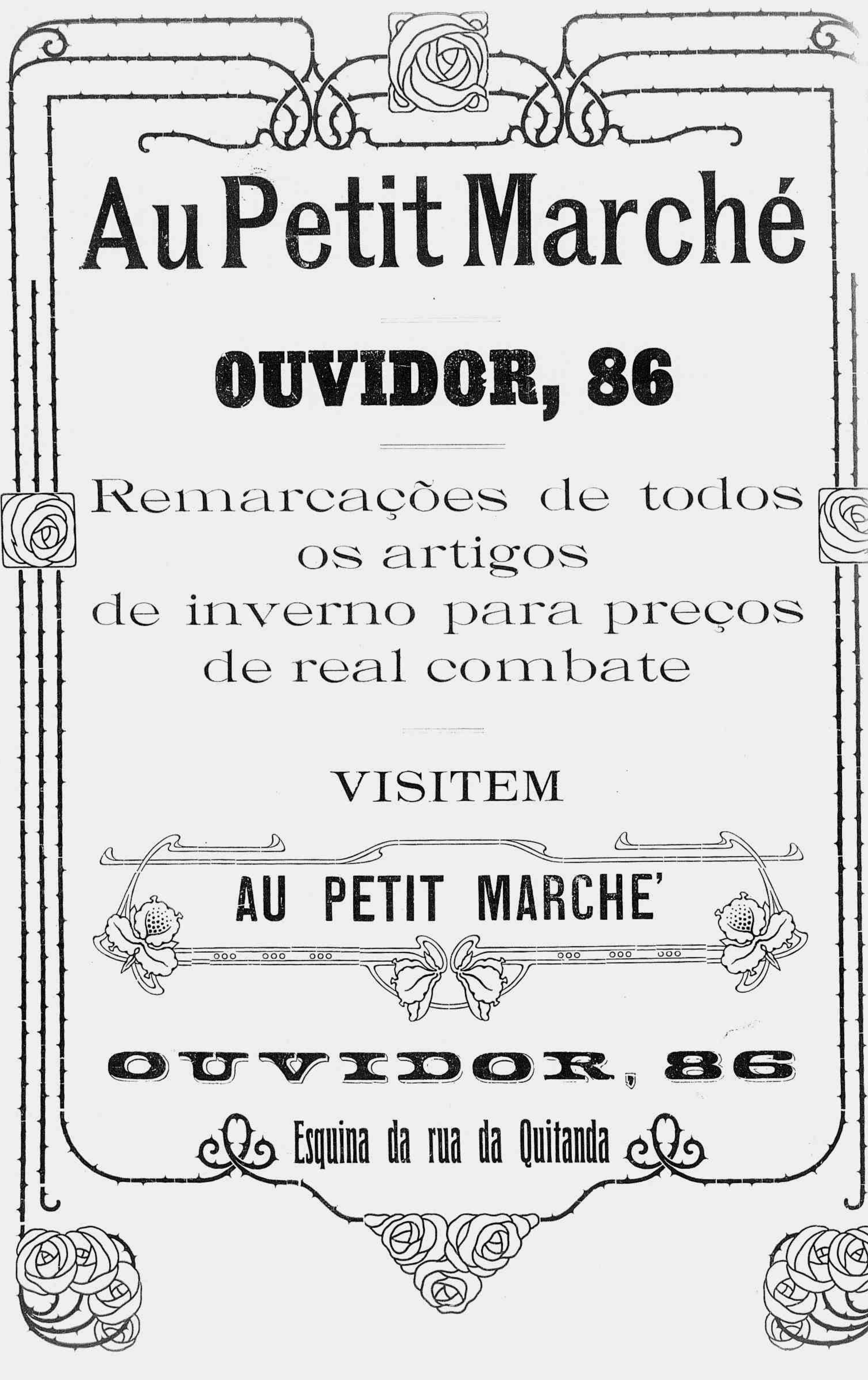
Acrescentemos que as *Pilules Orientales* se recommendam por mais de trint annos de successo e por uma fama mundial, o que não permite a sua confusão com nenhum dos outros productos similares que, de tempos a tempos, procuram pelo reclame, conquistar as preferencias femininas.

AS PILULES ORIENTALES não têm rivacs

Exigir expressamente sobre as caixas o carimbo da

UNION DES FABRICANTS POUR LA REPRESSION DE LA CONTREFAÇON

O frasco das *Pilules Orientales* é expedido franco contra 6 fcs 35—J. Ratié, pharmaceutico, 5 Passage Verdeau, Paris. Deposito no Rio de Janeiro: André de Oliveira, Rua Sete de Setembro n. 39.



Au Petit Marché

OUVIDOR, 86

Remarcações de todos
os artigos
de inverno para preços
de real combate

VISITEM

AU PETIT MARCHÉ'

OUVIDOR, 86

Esquina da rua da Quitanda

REVISTA DA SEMANA

Premiada com Medalha de Ouro na Exposição de Turim de 1911
Anno XV — N.º 24 — Rio de Janeiro, 1 de Agosto de 1914

ENDEREÇO TELEGRAPHICO: REVISTA — TELEPHONE: 79 CENTRAL

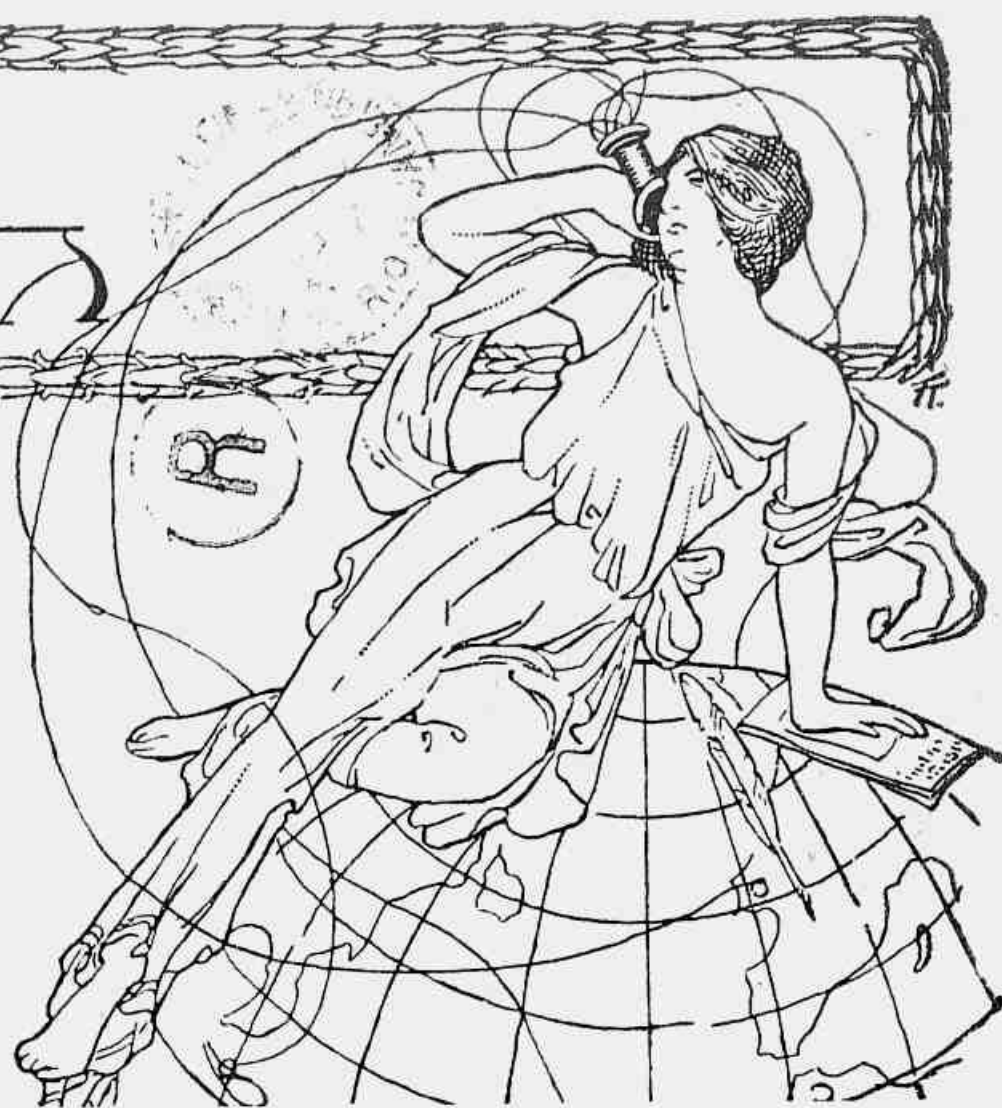
Redacção Administração e Officinas
110, AVENIDA RIO BRANCO, 112 — Rio de Janeiro

DIRECTOR — C. MALHEIRO DIAS

CONDICÇÕES DE ASSIGNATURA

Por cada serie de 52 numeros (1 anno): 18\$000 — Estrangeiro :50 francos
AVULSO 400 RÉIS

EDIÇÃO DA SECÇÃO EDITORA DO JORNAL DO BRASIL



CHRONICA

A victoria estrondosa da "equipe" brasileira sobre os profissionaes inglezes do Exeter City veio trazer ao "sport" nacional esse impetuoso *élan* de entusiasmo que é o mais salutar e efficaç factor do progresso.

O espectáculo salubre que a mocidade está dando ao paiz pelo cultivo intenso dos nobres exercicios physicos, exercitando-se com paixão crescente em todos os generos do "sport", garante-nos na geração que amanhã será chamada a intervir nos destinos politicos e sociaes do Brasil a posse d'essas qualidades de iniciativa, de actividade, de vigor physico, de saudavel resistencia, de amestrada coragem e disciplina que constituem as superiores characteristics dos povos anglo-saxonicos.

Nunca serão demais os estimulos que se prestem a esse entusiasmo que está invadindo a mocidade e que a leva a preferir os jogos athleticos e de destresa, onde se exercitam as suas energias physicas, onde se consolida e robustece a sua virilidade, ás distracções morbidas, á ociosidade depressiva, ao entorpecimento muscular em que sobram, inaptas para a luta, quantidades enormes da mocidade das anteriores gerações.

Indiscutivelmente está sendo o "sport" nas suas variadissimas manifestações, a nota mais actual e mais varonil da evolução da vida brasileira. Por todo o Brasil o entusiasmo pelos exercicios physicos propaga-se. Um publico numerosissimo assiste aos torneios em que se adentra a mocidade, e são já visiveis os beneficios que d'essa animada, magnifica e impetuosa dedicação pelos jogos athleticos estão derivando para o fortalecimento da raça. O culto da força, que não exclue de modo nenhum o culto do espirito, e que antes pelo contrario lhe offerece uma base, um alicerce, congrega hoje phan-

langes consideraveis de fieis. Essas cohortes de homens moços, que preparam os corpos sãos para habilitação de sãos espiritos, estão fazendo mais pelo Brasil do que as legiões de tristes e pallidos poetas lyricos que gastam em inextinguíveis suspiros amorosos a seiva creadora da adolescencia.

Louvar, applaudir os heroes juvenis do *field*, do *court*, do *ring*, do *rowing* é concorrer para uma obra de aperfeiçoamento da raça e assim dotar o Brasil com um acrescimo de vitalidade que ha de reflectir-se no seu vertiginoso progresso.

Esse exercito pacifico e juvenil, que se treina no *foot-ball* e no *rowing*, é tão digno de admiração e de respeito como o exercito armado, sustentaculo da ordem, e preparado para a lucta com todos os terriveis e dispendiosos aparelhos da destruição.

Discursando, ha meses, n'uma grande festa sportiva da universidade de Cambridge, *sir* Ed. Grey affirmava, entre applausos phreneticos, que tão magestoso como o poderio naval de Inglaterra era o seu poderio *sportivo*, manancial da energia e da fortaleza da raça britannica.

As palavras do eminente estadista inglez podem ser applicadas, sem nada perderem da sua veracidade intrinseca, ás escolas de virilidade em que se está creando a actual geração brasileira.

A "Revista da Semana", pondo as suas paginas, desinteressadamente, á disposição das Associações Sportivas que tão assignalados serviços estão prestando ao Brasil, a todas ellas affirma os sentimentos de sympathia que lhes vota, incitando-as a servirem-se da recente victoria sobre o Exeter City como do estandarte que reuna as compactas legiões de homens moços na obra patriotica da cultura da saude e da força: preponderantes factores da grandesa das nações.

P. N.

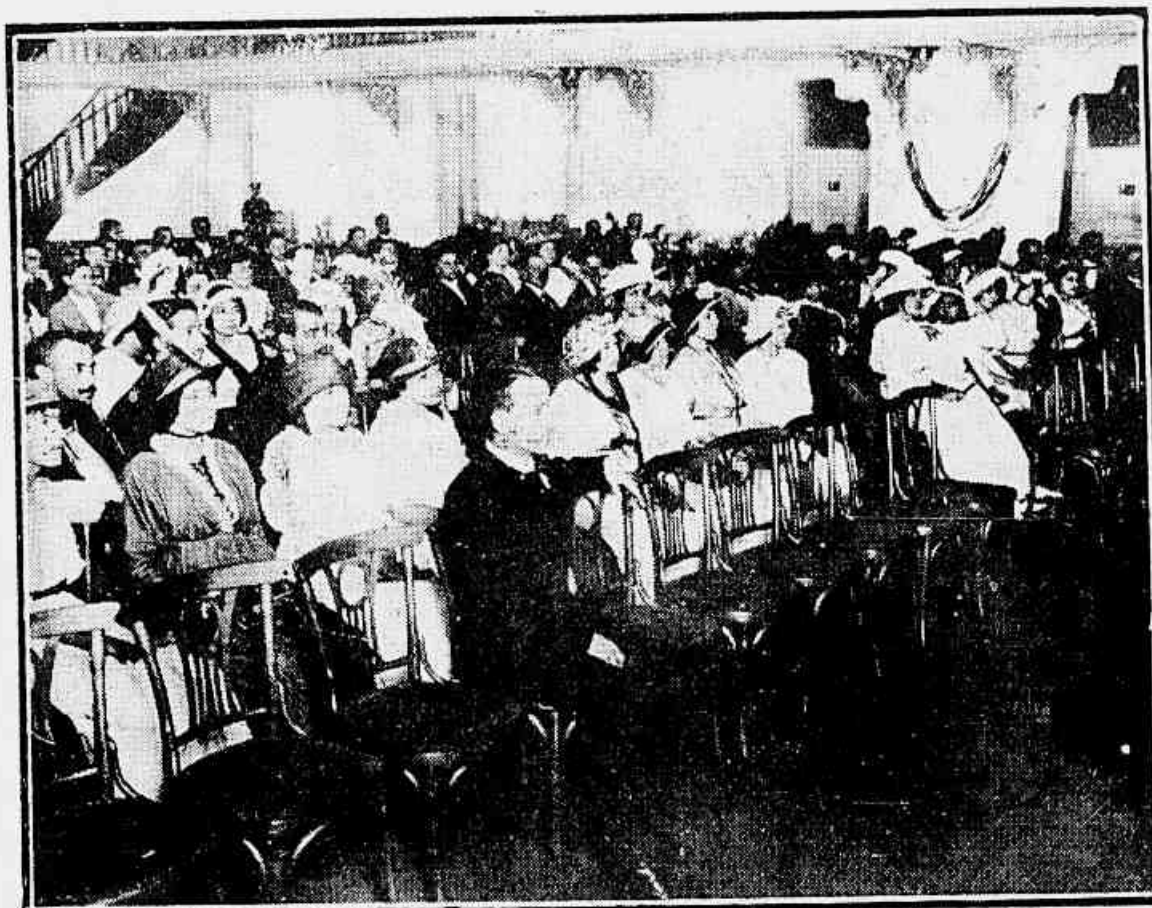
A festa do "Brazila Esperantista Klubo"



Grupo de senhoras e senhoritas, obtido por ocasião da festa do Club Esperantista do Brasil, no salão nobre do Club Gymnastico Portuguez



A victoria do Club Esperantista—Da esquerda para a direita srs. Adilr de Souza, 2º secretario; dr. Hernani Mendes, presidente honorario; Jorge Marques, presidente; Oclavio Macedo, 1º secretario; Giovanni Leoni, orador. Em pé, os srs. Plinio Pinto, thesoureiro, e Carlos Velloso, professor dos cursos de Esperanto.



Aspecto da assistencia durante a conferencia—A festa que teve por objectivo prestar homenagem ao distincto professor do curso, sr. Carlos Velloso, constou de uma parte musical e de outra literaria, em que discursou o sr. Giovanni Leoni, dançando-se depois animadamente, e tendo sido servido aos convidados um profuso serviço de chá.

PROVA EVIDENTE

A mãe para a ama :

— Quando dères o banho ao menino toma cuidado com a agua, põe-a á temperatura devida.

— Não se rale, minha senhora. Eu tenho um meio seguro de não me enganar. Se a creança se põe vermelha é porque a agua está quente se se põe azul é porque está fria...

— 33 —

N'UM BARBEIRO

Um forasteiro pergunta ao dono da loja que se prepara para o barbear :

— Diga-me, mestre, essa navalha corta bem ?

O barbeiro, ingenuamente :

— Oh, nada d'isso ! Póde estar socegado !...

ENTRE CASADAS :

— Ha momentos em que meu marido está tão preocupado que nem me ouve quando lhe falo.

— Pois passa-se o mesmo com o meu, mas eu aproveito sempre essas ocasiões para lhe apresentar a conta da modista.

— 34 —

ENTRE AMIGOS

— Ha vinte annos que te não vejo !

— E' verdade.

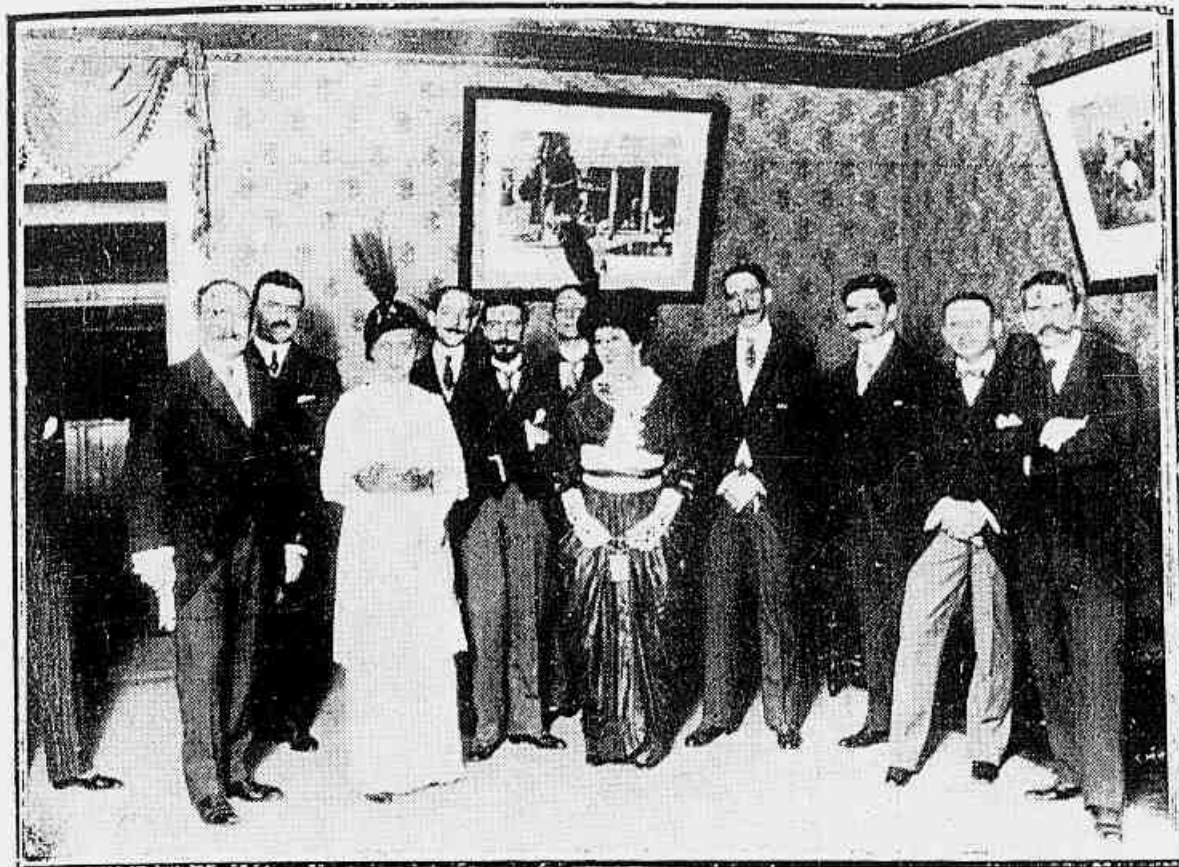
— E que fizeste durante todo esse tempo ?

— Passei a vida aos pés das mulheres.

— Armaste então em D. Juan Tenorio ?

— Não. Tenho sido sapateiro.

A comemoração da Independência da Colombia



Aspectos do salão do Hotel Metropole, onde o dr. Mariño Henen, encarregado de negocios da Republica da Colombia, deu recepção ao Corpo Diplomático e pessoas das suas relações por motivo do anniversario da independencia do seu paiz, que passou a 20 de Julho.

O LAPIS DE TODAS AS CORES

— Papáe, — disse um pequeno de oito annos, para o seu progenitor, n'um momento em que verificou elle estar bem humorado, — comprei um lapis, que póde escrever azul, encarnado, amarello, ou qualquer outra côr que se quizer.

Isso não póde ser. Com o mesmo lapis não se póde escrever senão uma côr unica.

— Quer o papáe apostar um tostão commigo ?

— Não aposto, mas dou-te um tostão, se fôres capaz de me mostrar essa habilidade.

O pequeno tratou logo de vasculhar no fundo da algibeira, tirou de lá um bocado de lapis preto, ordinario, e pegando n'uma folha de papel escreveu, com elle, estas palavras : — azul, verde, encarnado, amarello, etc., E agora, papáe, diga-me se elle não escreve, assim como escreveu estas, qualquer outra côr que se quizer ? Dê cá o meu tostãozinho, que o ganhei bem !

O QUE É UMA LAGRIMA ?

Uma lagrima pode ser muitas cousas, ou não ser mais do que uma simples lagrima. Póde ser um poema inteiro de amor ; uma epopeia de dôres, de privações e de martyrios ; a synthese de uma esperanza.

Uma lagrima é ás vezes a condensação de todas as amarguras da vida, ou a brilhante auréola de todas as lagrimas do céu ; uma tempestade desencadeada dentro d'alma, ou o termo de um pesar que devoro nosso peito.

Uma lagrima ! Isto é, uma dôr só comprehendida por mui limitado numero de pessoas.

Uma lagrima ! Isto é, a alma que assoma e deixa um vinco tristissimo, que nada póde apagar.

Recepções elegantes



As salas da Senhora Condessa Candião Mendes durante a sua recepção do dia 22, em que ao elegante palacete da rua Serador Vergueiro affluio, como de costume, a sociedade mais distincta do Rio e o Corpo Diplomatico,



Club Botafogo—Grupo da Directoria, socios e convidados que tomaram parte na "soirée" com que foi inaugurado no dia 18 do corrente

Falando ao Coração

(A Valfredo Martins).

Pódes agora confessal-o. quando
Se dissipa o teu erro, ha tanto occulto :
Teres vivido perfeições sonhando
Para o imperfeito objecto d'esse culto.

Ouviste em vão que de se amar não cança,
E hoje trazes do afago as mãos cançadas...
Vamos ! Desterra e apaga da lembrança
A lembrança das lagrimas choradas !

Tem a coragem de abdicar ! Teus passos
Move seguro e esquece as horas loucas
Dos braços colhidos em mil braços,
Das mentiras beijadas em mil boccas !

Segue esta longa estrada silenciosa,
Erma embora de sonho e de carinhos,
Não verás nella a sombra de uma rosa...
Mas, se as rosas não tem, tem os espinhos ! ...

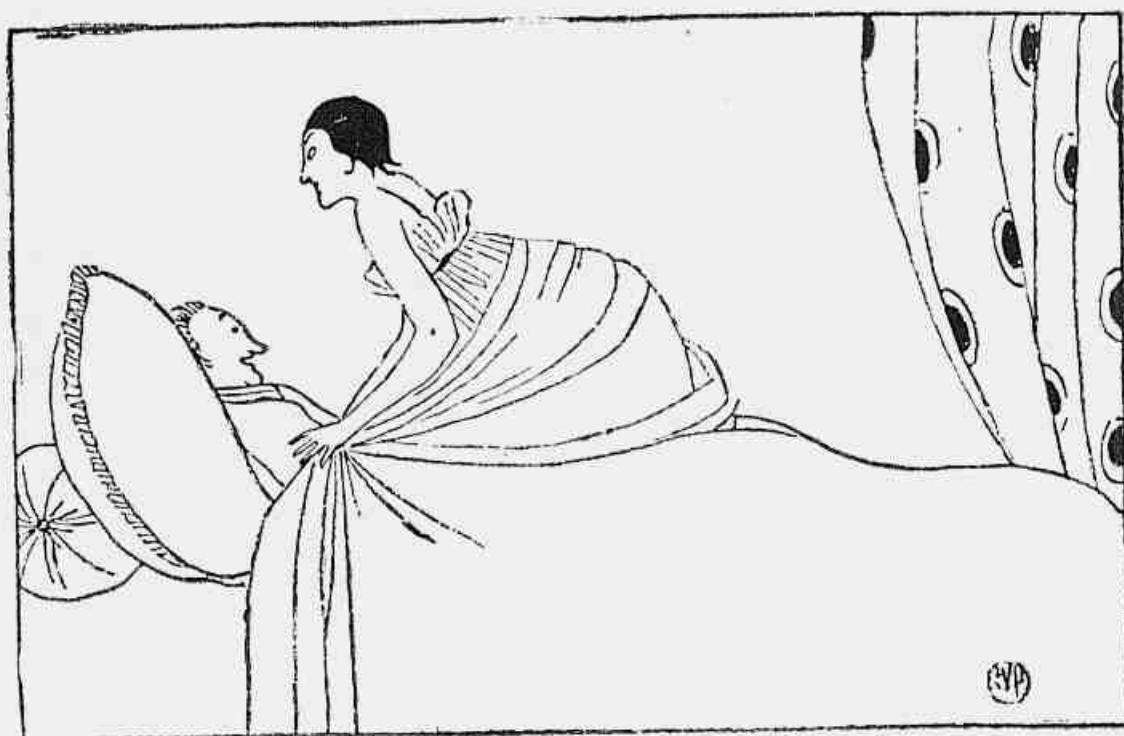
Pisa, pois, os espinhos d'esta estrada.
D'elles tua alma compassiva e bôa
Ha de tecer, em lagrimas, banhada,
Sua sangrenta e aspeerrima corôa...

Livre, afinal, do soffrimento antigo,
Como uma flôr que desfallece na haste,
Possa, meu coração, murchar contigo
A saudade de alguém que tanto amaste !...

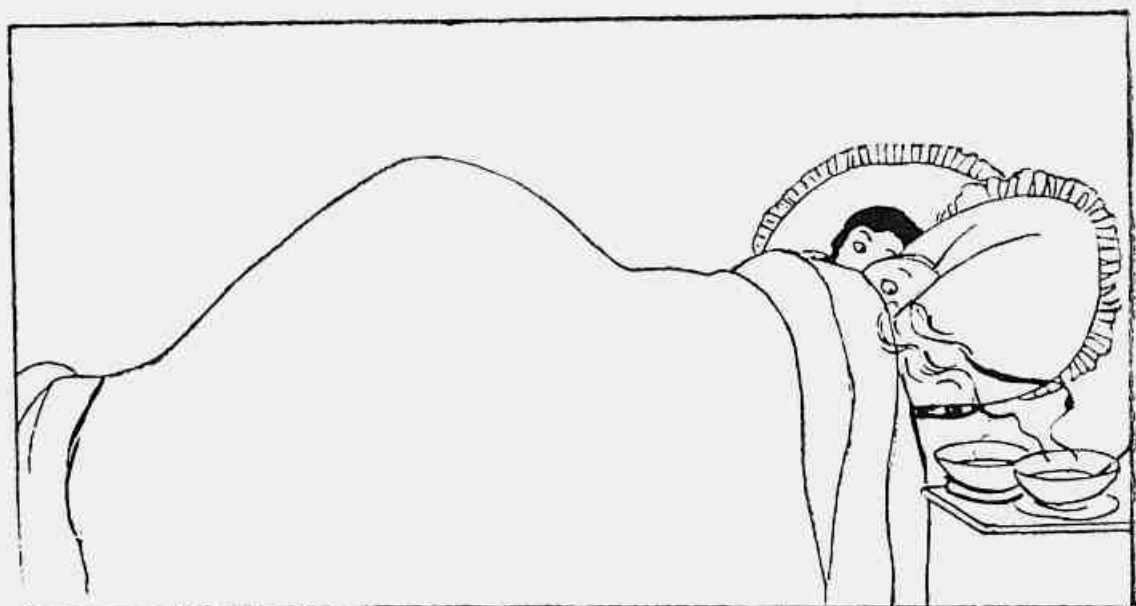
Inda bem que a evitar qualquer derrota
Para a Renuncia vaes, sem uma queixa.
E' teu calix de angustias que se exgotta...
E' teu cyclo de dôres que se fecha...

JORGE JOBIM.

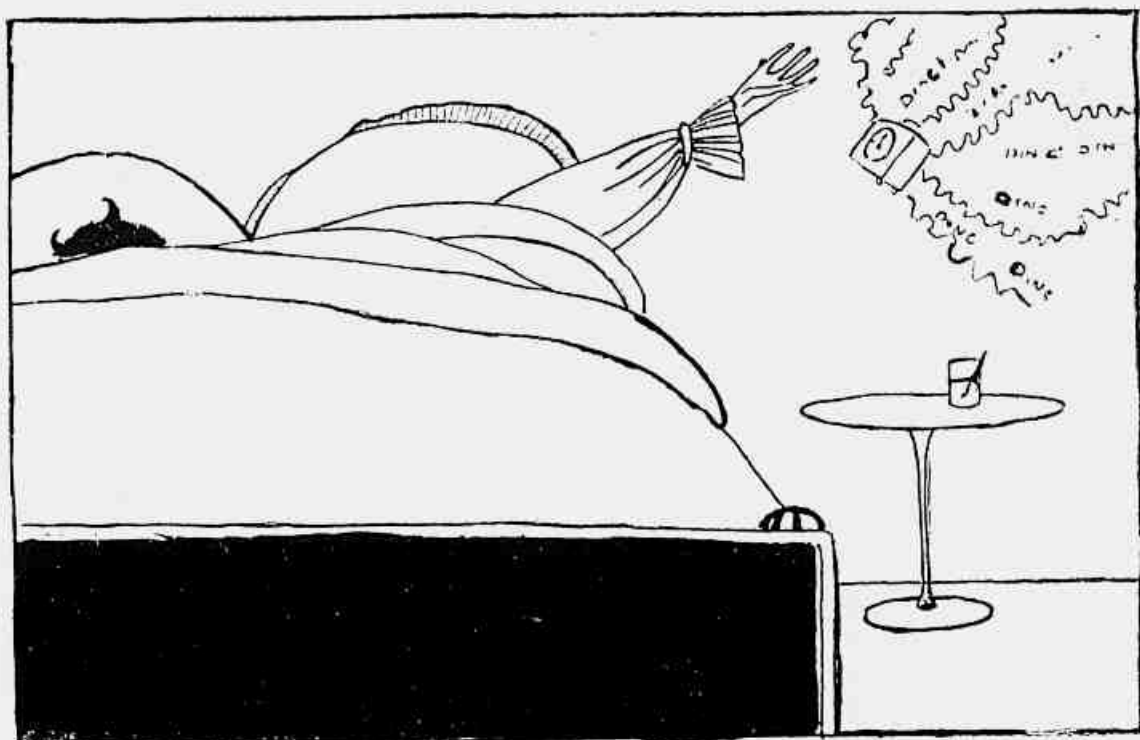
Dize-me como acordas e te direi
quem és



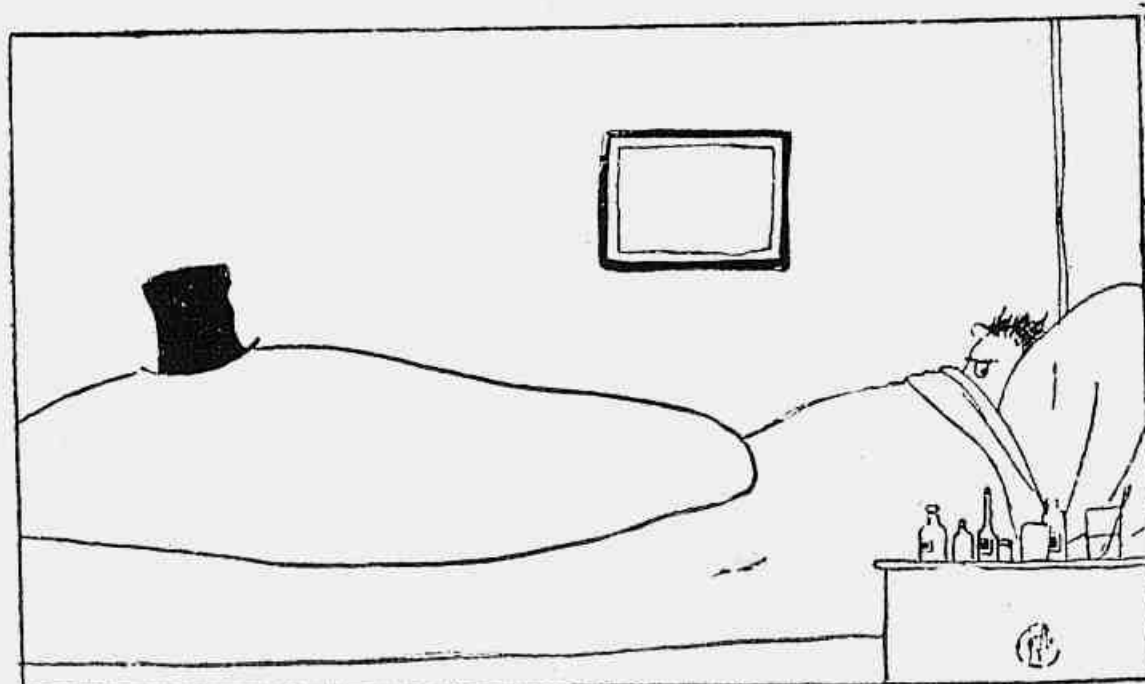
O acordar do noivo



O acordar do guloso



O acordar do preguiçoso



O acordar do estroina

CONTO DA REVISTA

SONHO DESFEITO

Já sei que vem do terraço do sanatório. Como é esta a única hora que tem livre durante o dia dedica-a, com uma abnegação sem exemplo a fazer um pouco de companhia a esse pobre alemão...

— O desgraçado já está farto de lêr e como o medico lhe prohibiu qualquer movimento, vou distrahir-o um pouco, todos os dias, falando-lhe do seu paiz. A evocação da terra natal é sempre um grande tónico para a alma dos que sabem sentir.

— A senhora é uma santa!

— Mas que exagerados são os portuguezes! A sua imaginação é uma lente poderosa com que augmentam tudo quanto veem e pensam que lhes agrada!

— Pois, apesar d'isso, ainda fico muito á quem do que lhe deveria dizer!

— Vamos, vamos. Não falemos mais de mim e tratemos de si. A onde foi hoje o seu passeio?

— Por ahi fóra, contemplando essas casitas velhas que lembram romances do passado. Segui depois pela margem do rio e eis-me de volta.

— Um bello passeio — Não se sente fatigado?

— Descancei por uma duas ou trez vezes, no caminho. Mas não sinto fadiga e até respiro melhor.

— Bravo! N'esse caso está curado. Tem uma natureza de ferro.

— Graças aos cuidados de um anjo que dá na terra pelo nome de Martha, irmã Martha...

— Se continua lisongeiro não o ouço mais! Curou-se devido a este ar puro.

— Que bem eu fiz vindo para aqui tratar da minha saude!

O medico já me deu licença para regressar a minha casa mas, francamente, sinto-me sem vontade alguma de o fazer.

Senti-me já mais energico debaixo de balas do que me sinto agora...

— A verdade é que o seu peito respira já quasi normalmente.

— Com todo o desafogo!

— Felizmente. A proposito, vou preparar-lhe um copo de leite.

— Mas irmã Martha! Ainda mais incomodos?

— E não acabara com a lisonja!?

II

Não, eu não torno ao meu regimento sem declarar a essa mulher o amor profundo que me nsi-



pirou e que, — talvez illusão minha! — suspeito não me vêr com absoluta indiferença. Depois, é n'esta ocasião precisamente, dentro de dias, que deve fazer o seu voto... Urge, custe o que custar, que renuncie a essa vida.

Todavia não sei como abordar tal assumpto tratando-se de uma mulher que enverga um habito.

Mas de amanhã não passa. Já estou completa-

mente curado, tenho dois mezes de sanatorio e devo sahir d'aqui. Desconheço-me! Que diabo! Eu nunca fui assim tão falho de vontade. Parece que me atam a lingua! Durante as ultimas semanas tive tanto tempo de lhe falar! E afinal, como d'essa resposta depende a minha felicidade e tenho receio de a perder, nem me atrevi, como agora, a abrir a bocca!

Até aos trinta e cinco annos que tenho não sabia o que era amar. Só o soube quando conheci a irmã Martha. Todas as minhas paixões de estudante, de official ainda moço, todos os meus de-

adulação. A senhora é intelligente e, justamente por isso, devo falar-lhe de forma diversa da que emprego para as outras pessoas.

O seu grande coração, a sua generosidade para commigo, os seus sollicitos cuidados, provocaram em mim um amor intenso e duradouro que não é já a paixão vehemente porém passageira de um rapaz, mas tão sómente o carinho ponderado d'um homem na maturação da vida.

— E de um homem honrado e bom. Esperava essas palavras.

— Tinha então adivinhado? N'esse caso...

— Não avance tão depressa. Tinha adivinhado tudo e falo-lhe com a mesma lealdade com que me falou, satisfeita, mesmo muito satisfeita, do fundo da minha alma.

— Muito obrigado... Martha!

Era a felicidade que vinha emfim ao meu encontro.

— Tem na sua vida uma grande dôr, segundo julgo adivinhar... Tão jovem!

— Uma, grande máguia, sim, unida a um odio que não é menor e que se dirige nem eu sei contra quem...

— A senhora faz-me estremecer!

— Vou contar-lhe a minha historia, brevemente, em poucas palavras.

Até aos dez annos não tive a mais leve amargura e não soube o que era chorar. N'essa idade tudo é azul. Orphã de mãe, desde muito pequenina, vivia com meu pae que me deu uma educação esmeradissima como convinha á nossa posição social.

Meu pae era um dos advogados mais afamados da capital. Certo dia recebi uma noticia espantosa: meu pae já não existia. Tinha sido morto em duello com um estrangeiro mais novo do que elle mas muito mais eximio do que elle no manejo das armas.

— (Santo Deus!)

— Não sei quem era o seu adversario, não me disseram nunca o seu nome, porém no meu peito reina essa data um profundo rancor pelo assassino,

um d'esses odios que não se extinguem senão com a vida e que crescem com os annos... Se eu não fizer voto por qualquer circumstancia, o meu marido receberá immediatamente a missão sagrada de procurar o matador de meu pae e castigar n'elle o mal que me causou.

— (Sinto-me morrer!) E como se chamava seu pae?

— Paulo...

— (Justiça do Céo!)

— Mas está pallido! [Que tem? Sente-se mal?

— Não é nada... o tempo arrefeceu e...

— E eu com a minha historia triste fil-o es-



vanios cosmopolitas enquanto estive, em comissão, no estrangeiro, a noiva dos vinte annos, na cidade, as relações com certa diplomata residente em Paris, não foram mais do que strabismos imaginarios ou caprichos sensuaes, rajadas que passaram.

Amo agora pela primeira vez, com firmeza, solidamente. Por isso tenho receio!

Que noite tão tranquill! Até me custa fechar a janella! Não ha uma estrella...

III

— A senhora não é uma mulher vulgar, Martha, e não tome as minhas palavras por simples

tar aqui á mercê d'esse tempo. Está ainda muito fraco. Amanhã continuaremos a nossa conversa...

— Sim... sim... será melhor... E para que? Já nem sei o que digo!

— Decididamente é melhor continuarmos amanhã...

IV

— Uma carta? Para mim? Mas quem poderá escrever-me?

— “Será esta a minha primeira e ultima carta para si. Devia ter-lhe feito hontem á noite a confissão que lhe vou fazer agora: faltou-me porém a coragem. Eu sou o tal estrangeiro que matou seu pae em uma das vezes que estive em Paris desempenhando uma comissão do meu governo. Foi em lucta leal, frente a frente; porém a verdade nua e crúa é que fui eu quem o matou. Injustos foram — para que dizel-o? — os motivos do desafio; todavia declaro que a provocação surgiu da sua parte.

Seja como fôr, separa-nos para sempre o san-

gue derramado. A filha do morto não póde ser a esposa de quem lhe matou o pae: e, porque assim o entendo, amanhã mesmo partirei d'aqui sem procurar vê-la, buscando apenas a morte nas campanhas em que o meu paiz anda empenhado. Vou morrer entre os soldados, no meu posto, em pleno clamor da guerra. Comtudo não findarei esta carta sem lhe jurar sinceramente que morrerei amando-a com todo o meu coração. Raul.”

— Oh! Deus, que revelação tão inesperada e tão cheia de amargura!

V

“Raul de... morreu hontem gloriosamente no campo da batalha. Cumpro a triste missão de lhe communicar a sua morte conforme o desejo que elle me manifestou nos seus ultimos momentos da agonia”.

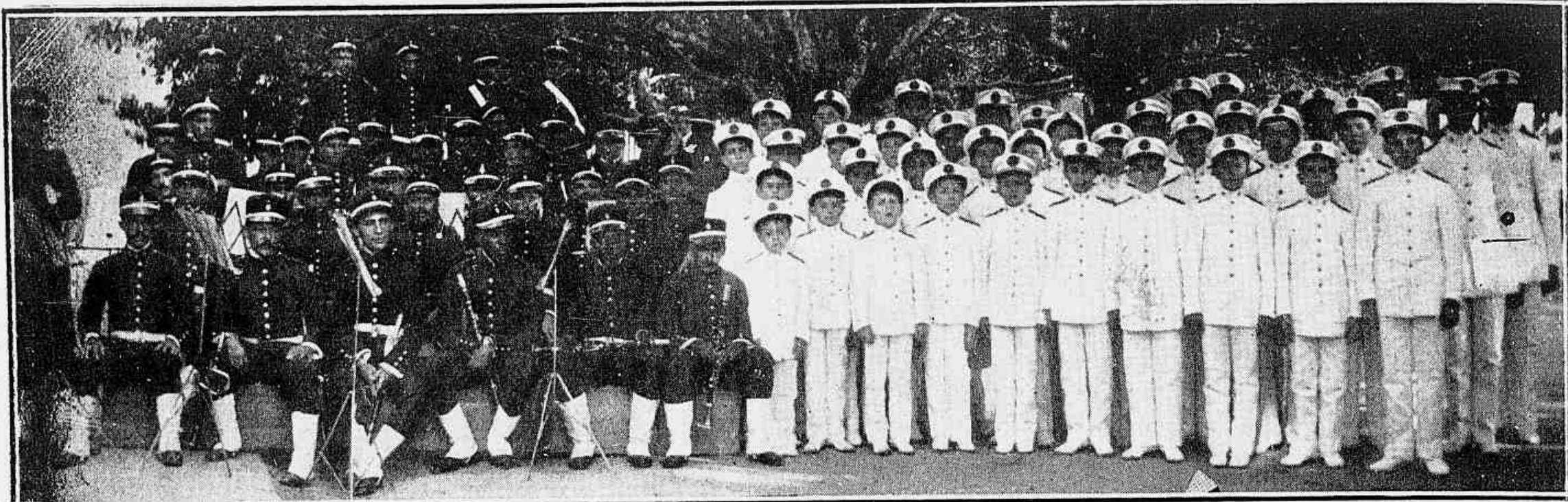
— Sem pae e sem amor! E a mocidade perdida, enclausurando para sempre, sob o habito que visto, o meu primeiro amor por aquelle a quem odiára sem conhecer e a quem amava ainda depois de me confessar o seu crime!...



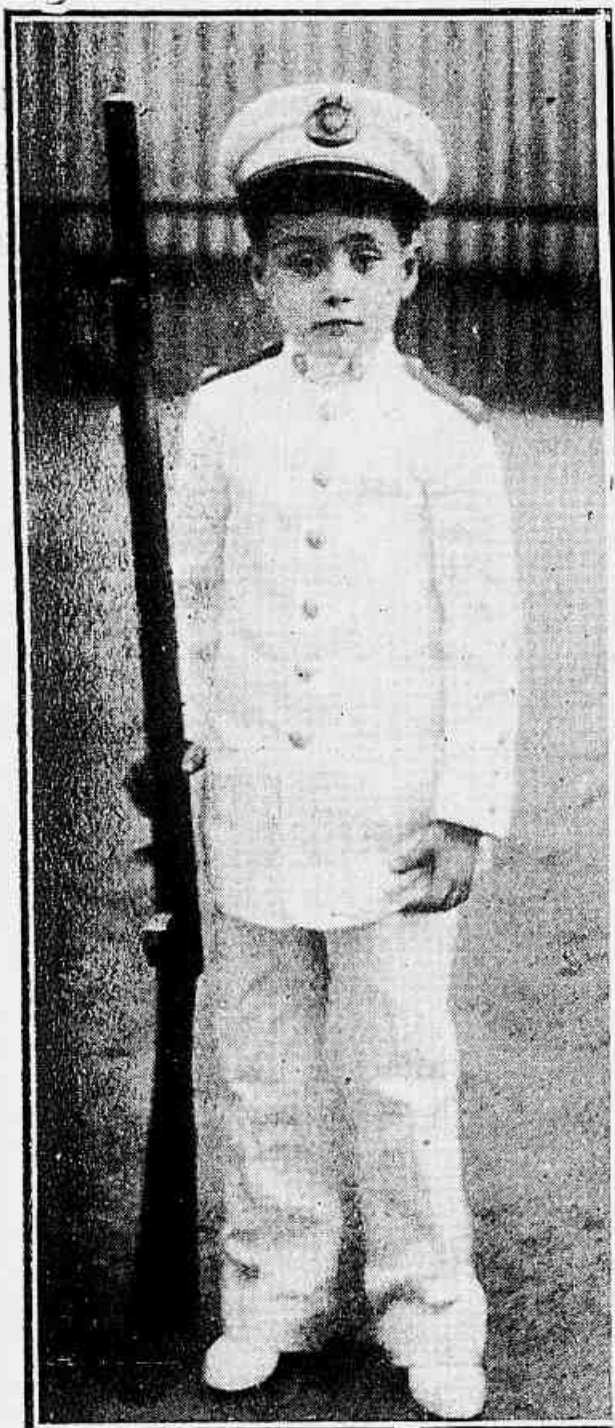
A partida de Sua Eminencia o Cardeal Arcoverde para a Europa



A bordo do paquete hollandez Tubantia partiu no dia 22 para a Europa, onde vae fazer uma cura em Royat, Sua Eminencia o Cardeal Arcoverde, que teve a despedil-o no caes do porto numerosissimas pessoas, que aproveitaram o ensejo de testemunhar mais uma vez ao illustre e venerando Prelado os sentimentos de respeito que Sua Eminencia inspira a todos os seus diocesanos.



Grupo de alumnos do Collegio Brasil, recentemente inaugurado



O alumno mais uovo do Collegio Brasil, Gumerindo Costa

MARCK TWAIN E AS SENHORAS

Quando este grande humorista regressou do seu paiz, de uma viagem que fez á Eurpoa, fez as delicias da mesa do commandante, a bordo do transatlantico em que seguia.

As senhoras formavam-lhe circulo e não se cançavam de ouvil-o. Na ultima noite de viagem, quasi em frente a Nova York, quiz offerecer-lhes, amavelmente uma taça de champagne. E erguendo-a, e curvando-se para ellas, fez-lhes este brinde:

"A todas as senhoras! São ellas, depois da Imprensa, os melhores agentes da divulgação de todas as noticias!"

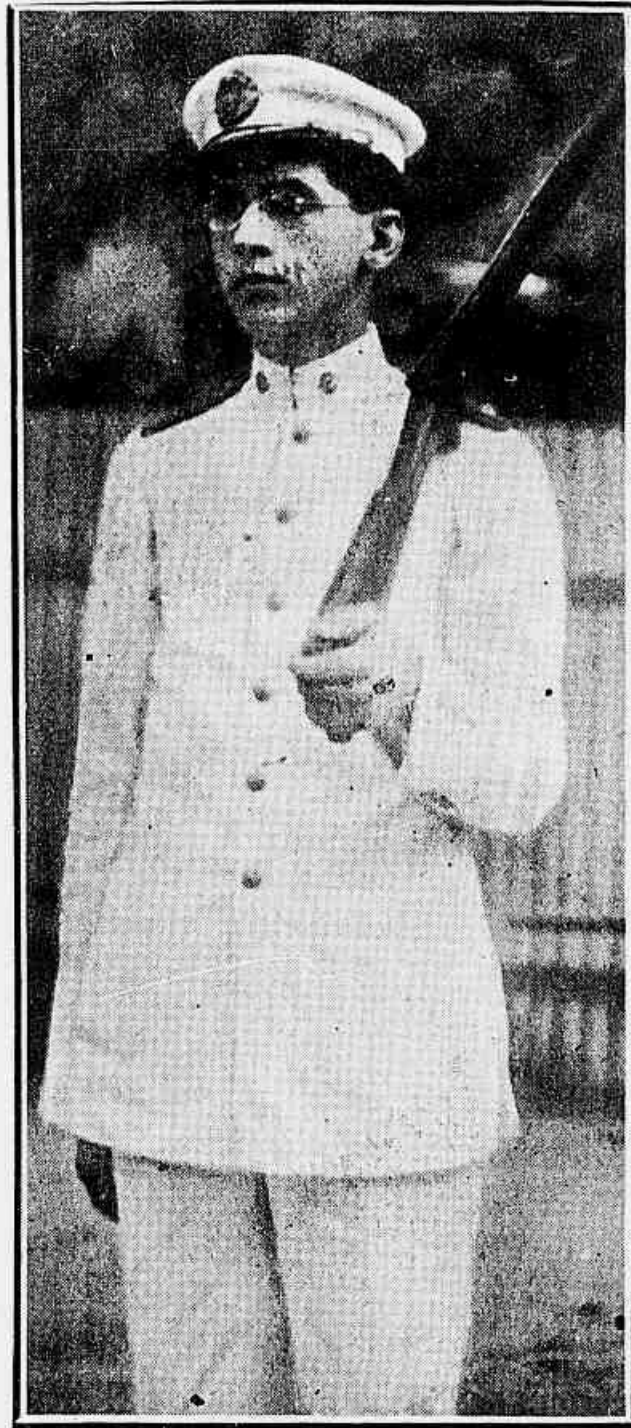
—❧—

Em amor é o conjuncto que seduz e o detalhe que prende.

—❧—

Todos os homens são conduzidos pelo orgulho. E' por isso que mais facilmente perdoam á esposa do que á amante.

—❧—



O alumno mais velho do Collegio Brasil Cicero Luttarbak

ALVORADA NO CAMPO

(Georgica)

No remoto casal, do cimo da collina,
O galo solta a voz vibrante e cristalina.

A calhandra a cantar, da abobada azulada,
Annuncia tambem a proxima alvorada.

Vivo, mas criador, o limpido nordeste,
Meneia a ramaria ao pinheiral agreste.

Na aldeia, aqui, alem, mettem o pão tendido —
Remedio da semana — aos fornos em brazido.

Aguilhada na mão, o tardo lavrador.
Leva, pela azinhaga, o carro gemedor.

As ovelhas do bardo, e as cabras do curral
Rompem a tilintar colleando pelo val.

Ao monte, enchada ao hombro, o cavador fragueiro
A cachopa a bater as pedras do ribeiro.,

E o destro maioral, co'a boiada bravia,
Lá vão a labutar por todo o santo dia.

Inda estrellas no ceu. Lá vão. Clareia agora:
As sombras a tremer refogem com a aurora!

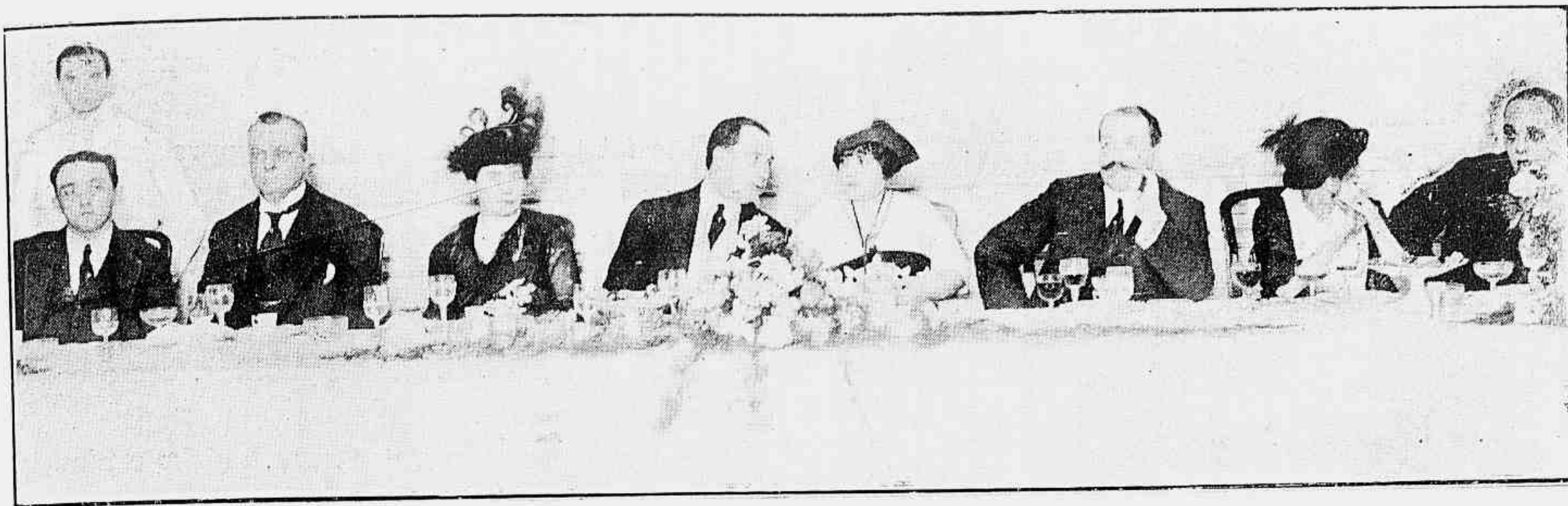
Monte de Caparica.

BULHÃO PATO.

—❧—

Uma mulher pode amar o homem de quem
é a victima, mas nunca aquelle de quem se consi-
dere o ludibrio.

Como um grande diplomata recebe um grande amigo do Brasil



Aspecto do almoço oferecido no Club Central pelo illustre ministro do Brasil na Argentina, sr. dr. Souza Dantas, ao jornalista argentino dr. Francisco Uriburú e a sua senhora.—(No centro, o sr. dr. Souza Dantas, tendo à sua direita Mme. Uriburú, o sr. conde Candido Mendes d'Almeida e o sr. Sebastião Sampaio, e à sua esquerda a sra. condessa Candido Mendes d'Almeida, o sr. dr. Francisco Uriburú, Mme. Sebastião Sampaio, e o sr. Paulo Barreto, director da "Gazeta de Noticias".

O illustre representante diplomatico do Brasil na Argentina attingiu na sua carreira uma situação de tal destaque e relevo que banalisa o elogio. Não é preciso louval-o. Os seus actos substituem-se vantajosamente aos louvores. Elle possui, no mais alto grau, esse talento maximo do diplomata: o tacto.

A recepção que o sr. dr. Souza Dantas preparou ao illustre jornalista e politico argentino Dr. Francisco Uriburú, cercando-o de uma vibrante atmospheria de sympathias, pondo-o em contacto com as individualidades mais representativas da politica,

da sociedade e da imprensa. é uma obra-prima de intelligencia. Nos poucos dias em que o escriptor argentino foi hospede do Rio nenhuma hora foi perdida para a grande obra patriotica do estreitamento de relações entre as duas maiores nações latinas da America.

O lamentavel equivoco que por tão vasto praso alimentou uma desconfiança reciproca entre os dois povos dia a dia mais se desvanece e apaga, e o sr. dr. Souza Dantas merece ser considerado como um dos mais efficazes instrumentos d'essa politica de harmonia.



Aspecto do banquete oferecido por iniciativa do sr. dr. Souza Dantas, no restaurante Assyrio, ao illustre jornalista argentino e sua senhora

O Lyceu Litterario Portuguez



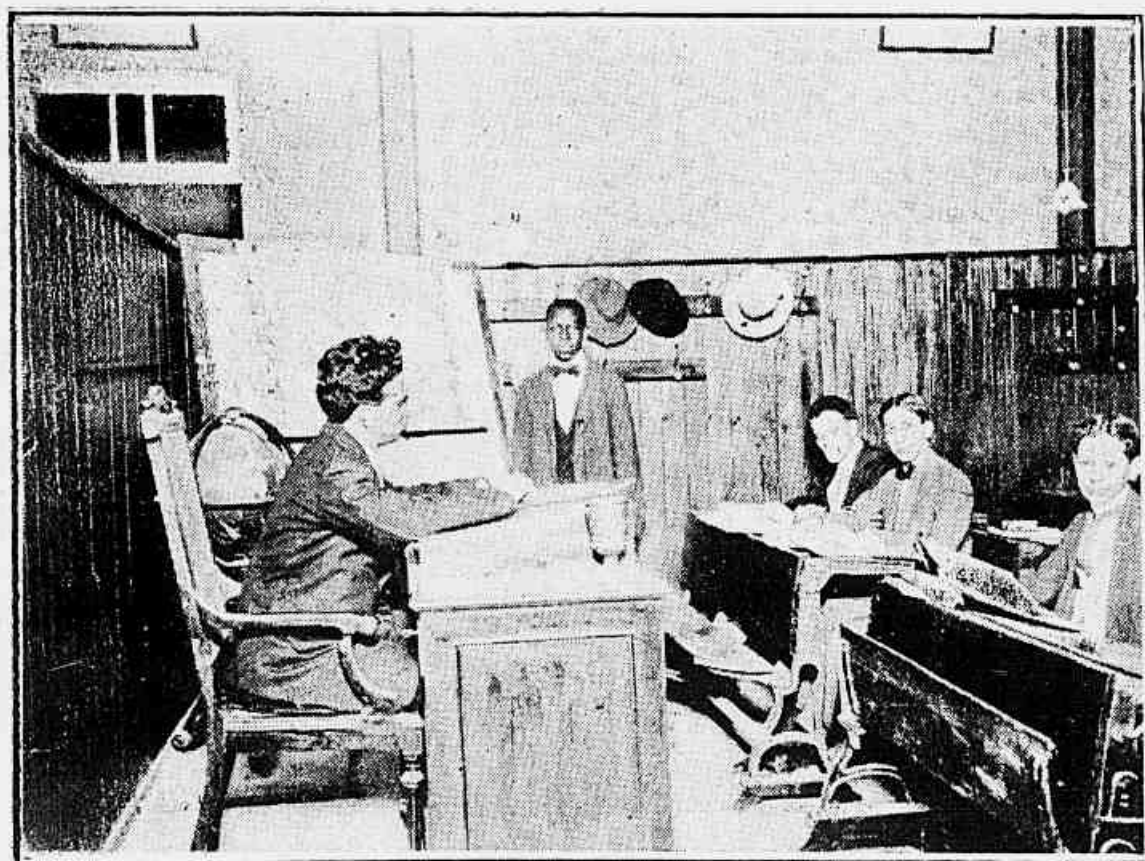
A directoria e professores do Lyceu Litterario Portuguez—Sentados: commendador Sá e Gama, director e grande benemerito; sr. Guilherme Costa, director das aulas; sr. Franklin Cardoso, professor de portuguez; e sr. Antonio Mergado, procurador.

Em pé: os professores, sr. Maisonetto, historia e geographia; Guilherme dos Santos, desenho linear e ornato; Eduardo Costa, portuguez; dr. Theophilo Nolasco, srs. Paulo Costa e Eduardo Bosselli.

Por dissensões internas levantadas no Retiro Portuguez, resolveu um grupo de alguns portugueses inteligentes fundar, em 1868, o *Lyceu Litterario Portuguez* e n'elle instituir cursos nocturnos gratuitos de instrucção primaria e secundaria, sem distincção de classes e nacionalidades.

A ideia foi ávante mas através dos maiores sacrificios. Como succede quasi sempre em empresas d'esta natureza, teve essa agremiação que lutar contra a desconfiança de alguns e contra a indifferença de muitos.

Todavia, a despeito de todos esses obstaculos, desde a sua fundação até 1883, matricularam-se em suas aulas cerca de 6.000 alumnos, e, d'ahi por



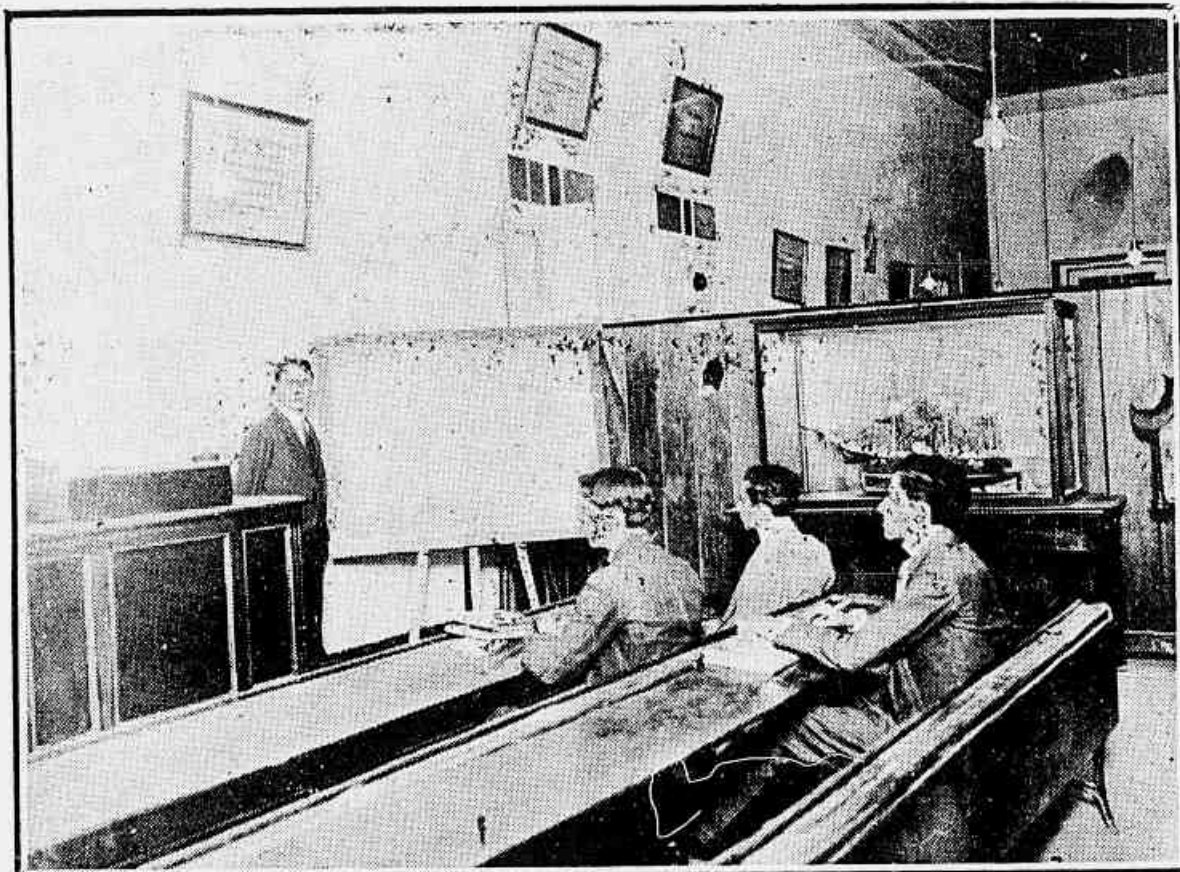
A aula de Historia e Geographia

deante, até hoje, a inscripção de alumnos ascende a um total infinitamente colossal.

E foi tal a força impulsora emprestada a esse generoso empreendimento pela sua honesta administração que, dentro em pouco, adquiria casa propria na rua da Saude ns. 1 e 3, ao largo da Praia, inaugurando ahi em 11 de Junho de 1884, as aulas nocturnas gratuitas e publicas, como consta do respectivo auto.

O que tem sido a sua obra, até hoje mantida com a mesma tenacidade e brilho, todos o sabem perfeitamente. As aulas nocturnas e gratuitas ainda não deixaram de funcionar com a frequencia média de 350 a 400 alumnos por cada anno lectivo.

O *Lycêo Litterario Portuguez*, que possui uma bibliotheca com perto de 15.000 volumes, apresenta agora o seguinte corpo docente: Srs. Carlos Gonçalves Cardoso, Capitão tenente dr. Theophilo Nolasco de Almeida, Franklin Cardoso, Edmundo

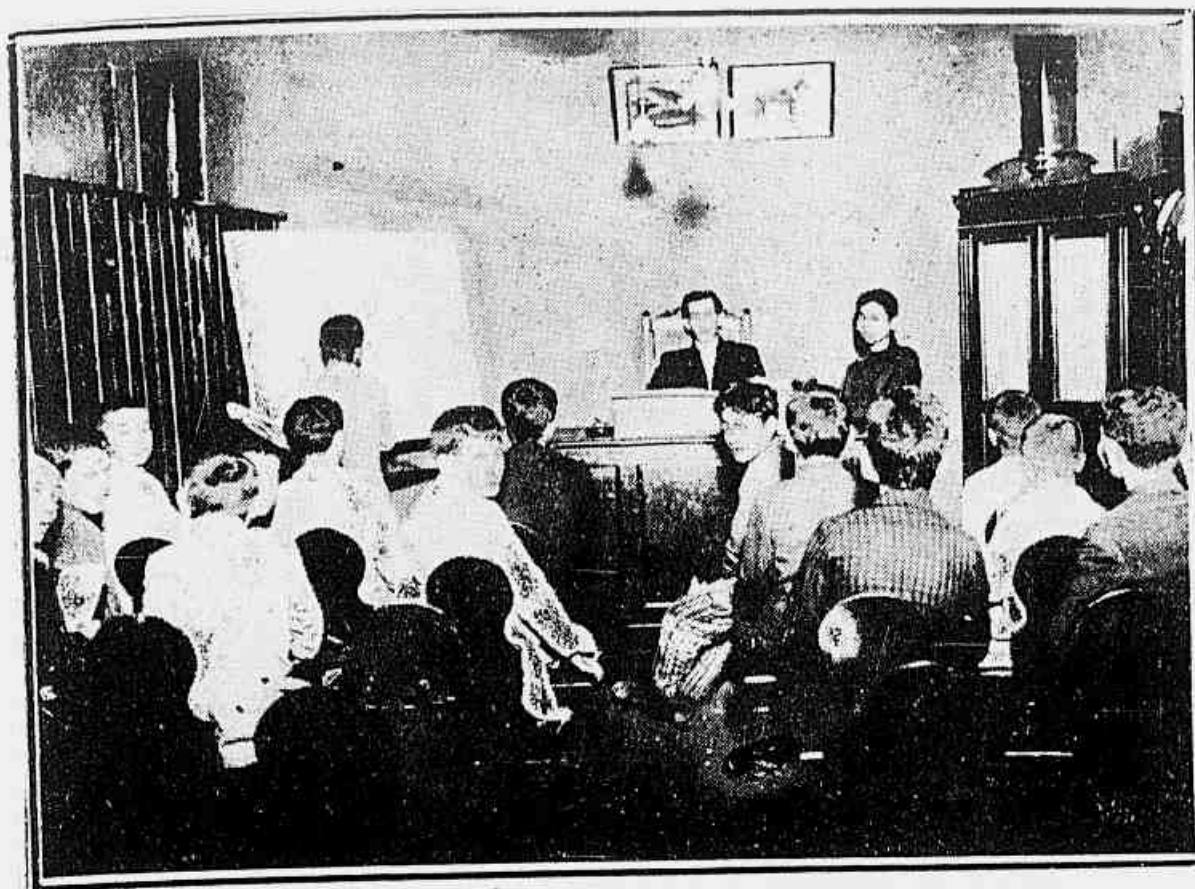


A aula de Nautica

Pereira da Costa, Horacio Maisonette, Guilherme dos Santos, Romulo Costa, Eduardo Bosselli, dr. Octavio Vinelli, Emygidio do Amaral, dr. Avelino Chaves. O director das aulas é o sr. Guilherme Costa.

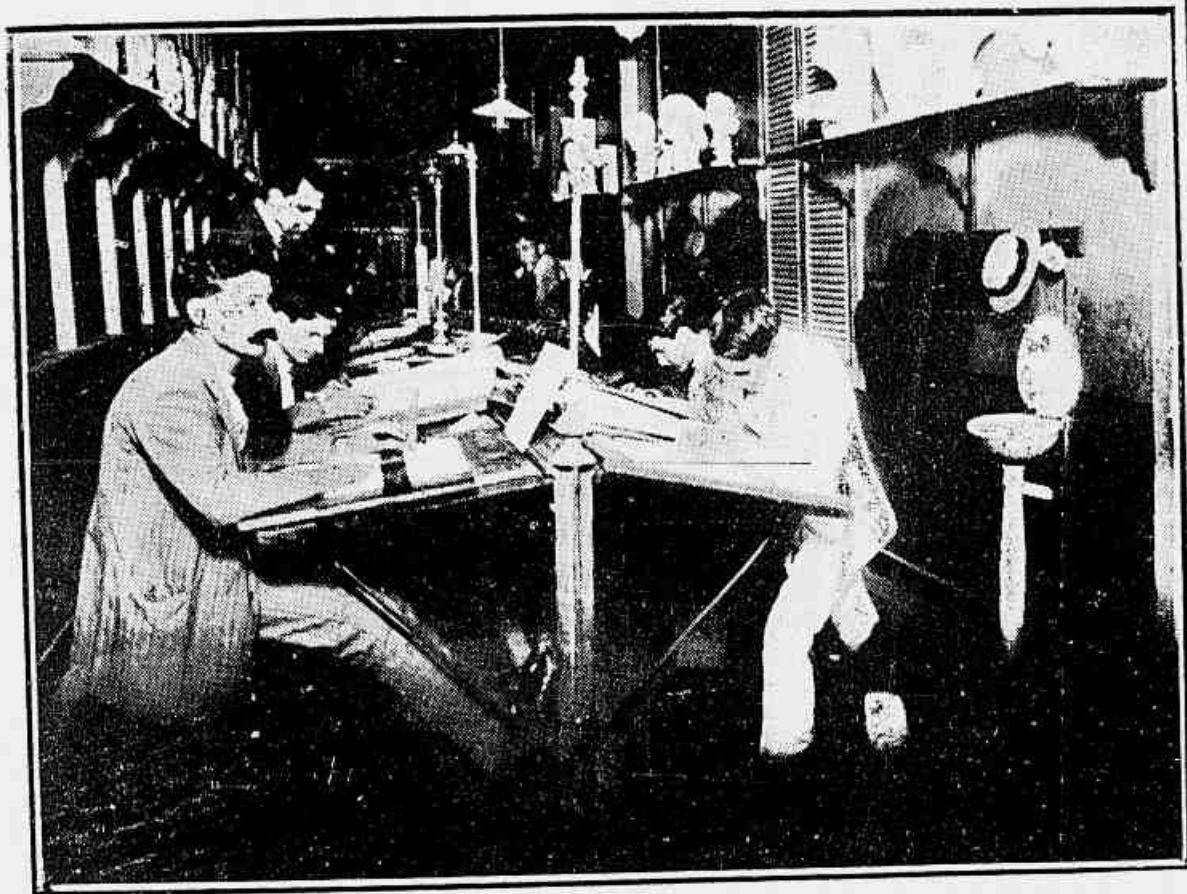
O *Lycêo Litterario Portuguez* que nunca recebeu qualquer auxilio pecuniario do governo, quer directa quer indirectamente, deve por assim dizer toda a sua intensidade progressiva aos esforços herculeos e bem orientados do sr. commendador Sá e Gama que figura em primeiro logar entre os propagandistas mais acérrimos d'essa obra em tão boa hora encetada.

E' a esse braço forte que o *Lycêo* deve o não ter já baqueado quando teve de se tornar effectiva a offerta que o corpo docente fez dos seus vencimentos em beneficio do progresso da mesma agremiação até que esta equilibrasse as suas finanças.



A aula de contabilidade

Os cursos que funcionam actualmente no novo edificio-séde comprado, ha poucos annos ainda-na rua Senador Dantas n.º. 104, são leitura e conta-



A aula de desenho linear, grammatica e de ornato e figura

bilidade (3 classes divididas em 9 secções, menores—medios — maiores).

Portuguez e Arithmetica, (2 classes com 3 secções, (menores—medios—maiores).

Francez, inglez, allemão, Italiano e Geographia, arithmetica, algebra, geometria e trigonometria, curso commercial, calligraphia, nautica e apparelho manobra, desenho linear, geometrico e de ornatos e figuras.



A aula de portuguez e arithmetica

A actual directoria do *Licêo Litterario Portuguez* compõe-se do : presidente sr. Joaquim Ferreira; 1.º secretario sr. Manoel Gomes da Costa Pereira; 2.º secretario sr. Felismino Machado; procurador thesoureiro sr. Commendador Sá e Gama; bibliothecario sr. Antonio Morgado.

DE H. HEINE

*Amo não sei que flor, seu casto amor suspiro
com fino extremo. Em vão
em cada calix de ouro attentamente inquirio,
inquirio um coração.*

*Soluçã o rouxinol nas sombras da espessura,
rescende o matagal.
Procurô um coração que enlute igual tristura,
retalhe dôr igual.*

*Soluçã o rouxinol e eu tristemente entendo
seu triste soluçar...
Pois se nos mata, aos dous, o mesmo mal tremendo
no mesmo atroz pezar!*

*Descantam na espessura as árvores, os ninhos,
as moutas brancamente;
balouçam nos trigaes ignotos murmurinhos...
Quem é da verde orchestra o musical regente?*

*Será um melro astuto? o triste, o presumido,
o rutilo pavão?*

*o narigudo grou, o eterno embevecido,
a pompear n'um pé com ar sensaborão?*

*A graça solitaria? a estúpida cegonha
que estende o bico mudo,
e pasma eternamente, e eternamente sonha,
emquanto tudo canta, e vibra alegre tudo?*

*Não! Da divina orchestra assenta-se em meu peito
o eterno director.
Com que segura mão, com que potente geito,
move a batuta eburnea! E's tu, amor, amor!*

JOSE' DE SOUZA MONTEIRO

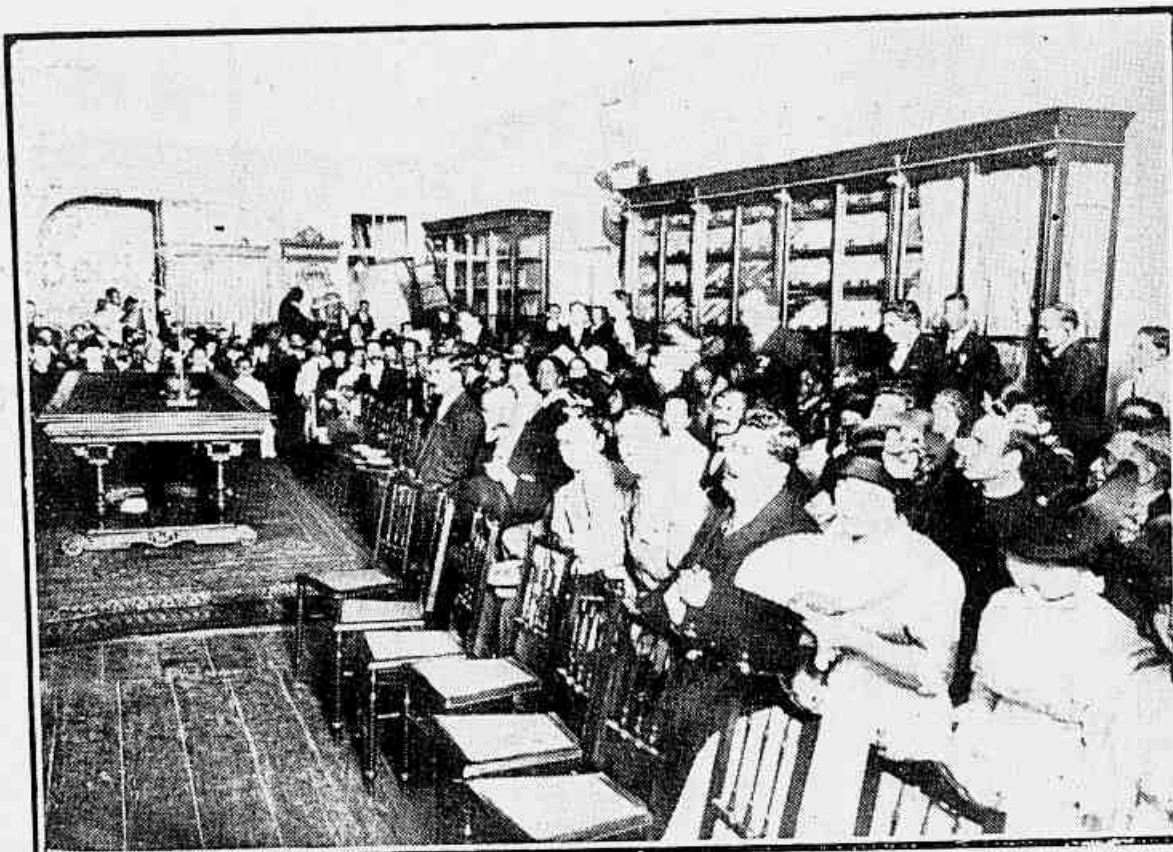
—❖—

UM DESEJO INCONVENIENTE

Um entrevistador, tendo obtido accesso junto de um famoso actor, pediu-lhe, como bondade e favor especial, que lhe descrevesse algum dos seus primeiros insuccessos...

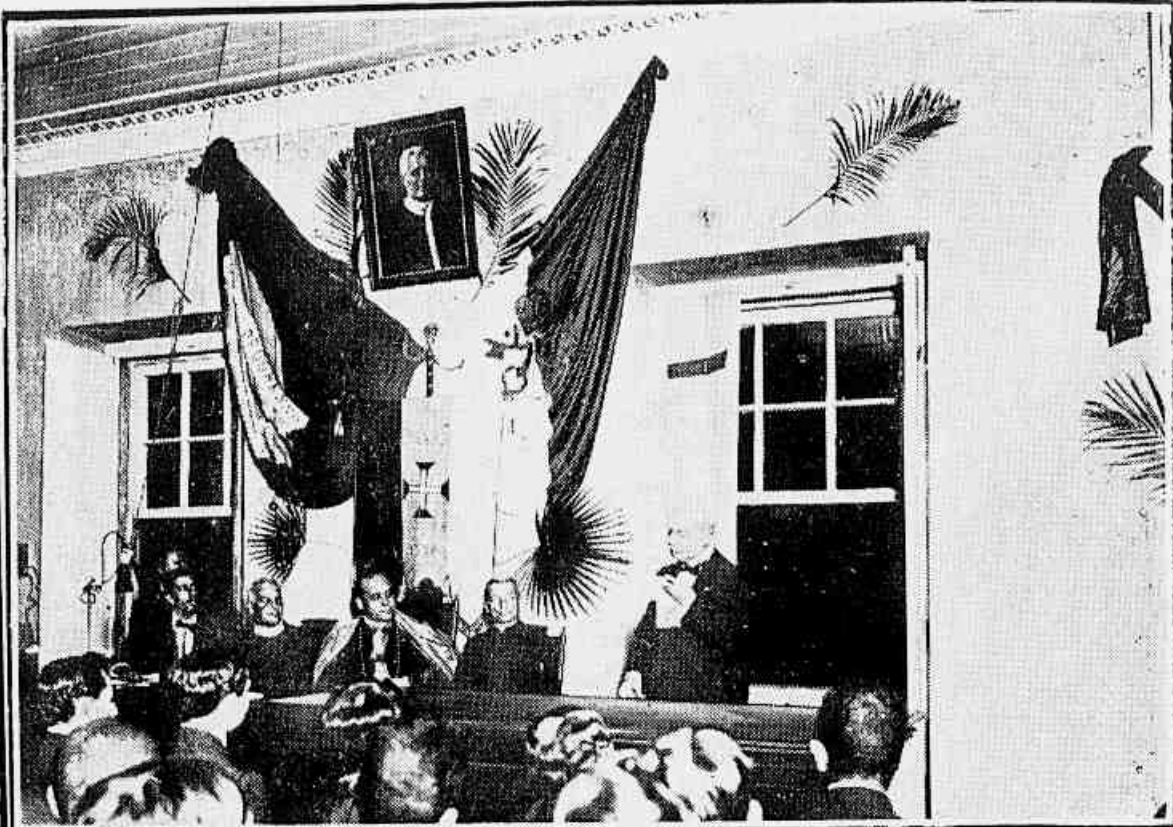
— Meu caro senhor, — disse-lhe asperamente o tragico, — nunca tive nenhum!... Domingos! conduza este senhor á porta!...

A sessão solenne da União Catholica Brasileira



Aspecto da assistencia

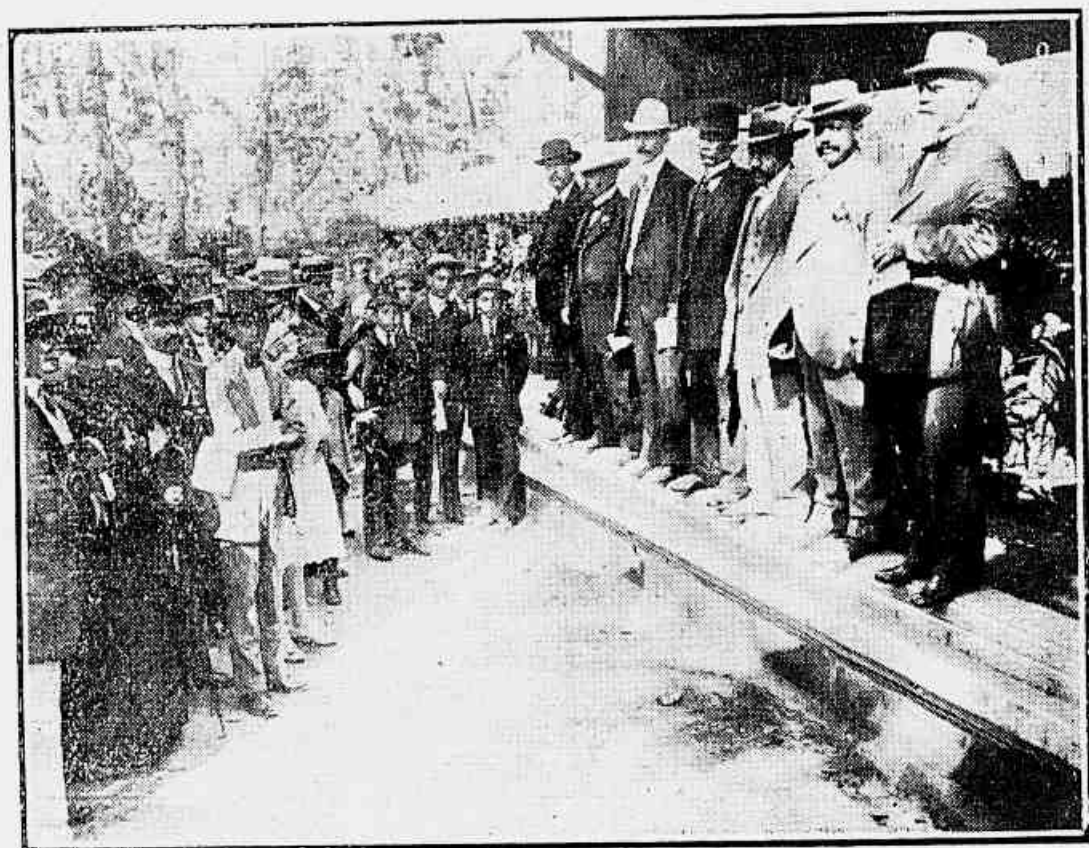
Com uma concorrência enorme, a União Catholica Brasileira acaba de realizar uma sessão solenne no salão do Museu Commercial. O sr. dr. Oscar Ner-



O Sr. Dr. Nerval de Gouvêa lendo a sua conferencia

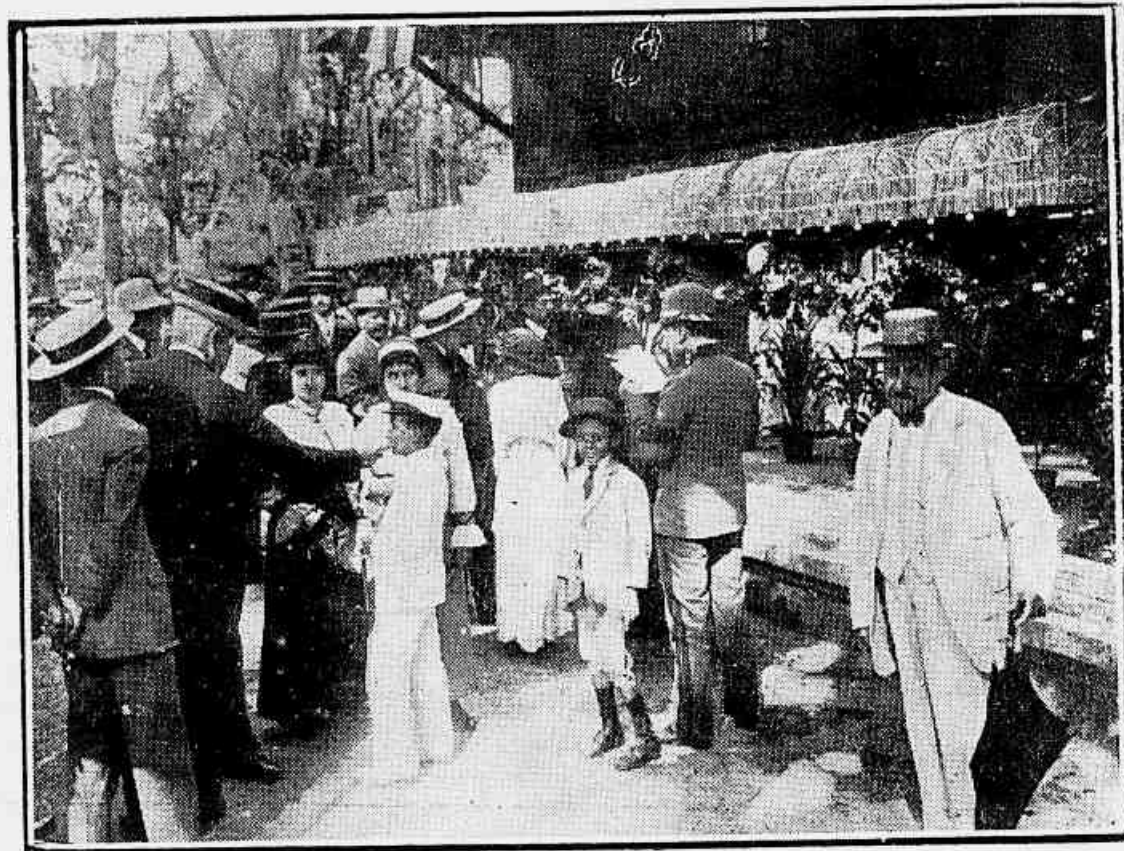
val de Gouvêa produziu uma conferencia brilhante que mereceu os elogios de todos os que a ella assistiram.

A Exposição de Canarios no Parque da Acclamação



No Parque da Acclamação — Aspecto da assistencia

Não quebrando o costume, posto em pratica todos os annos, de organizar um certamen, a Sociedade Expositora de Canarios realisou uma exposição publica no Jardim da praça da Republica, no bosque Flora e Diana.



Outro aspecto da assistencia na exposição de canarios realisada no Parque da Acclamação

O jardim cobriu-se de elegantes gaiolas encerrando os gentis prisioneiros e não faltou concorrência nem a nota distincta da sociedade elegante para essa exposição se tornar ainda mais encantadora.

O PERIGO DAS GULOSEIMAS

Doces falsificados, inteiramente artificiaes, e dos melhores fabricam-se em Chicago, sobremesa conveniente para as acreditadas salsichas que tanto celebrizaram aquelle inegalavel emporio de carnes conservadas.

Os doces, além de inoffensivos, diz-se, ficam por preço ao alcance de todas as bolsas. A massa, em lugar do trigo e ovos, obtem-se com "osseina". E' uma polpa ossea que sobra das ossadas tratadas nas fabricas de phosphoros para a extracção deste.

A osseina fundida a vapor, filtrada e "purifi-

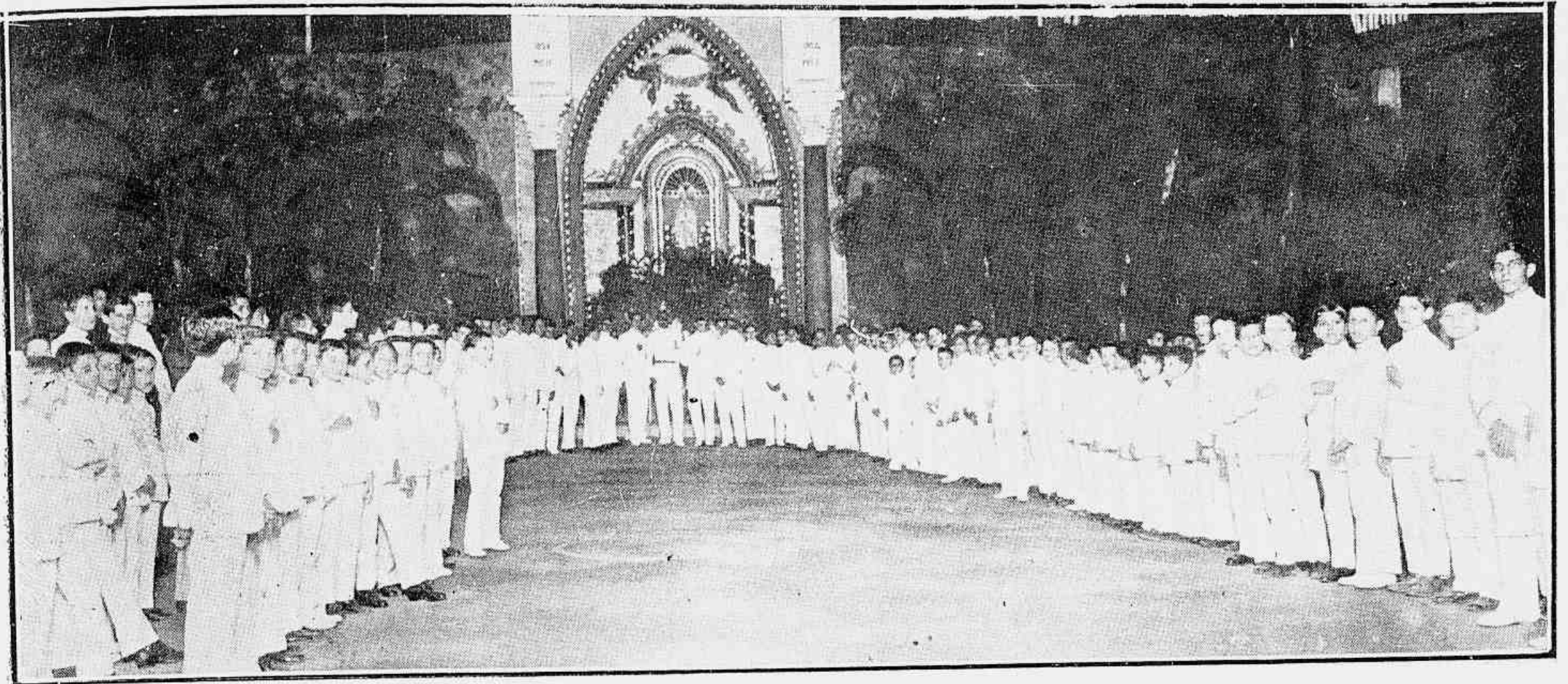
cada", constitue, diz um jornal da America, excellente massa para qualquer doce.

O doce?... Nada se assucar. E' uma glucose retirada das estopas servidas e rejeitadas das officinas, para engrexe de machinas, e que se tratam pelo acido sulphurico para obter cellulose, que se transformam e glucose.

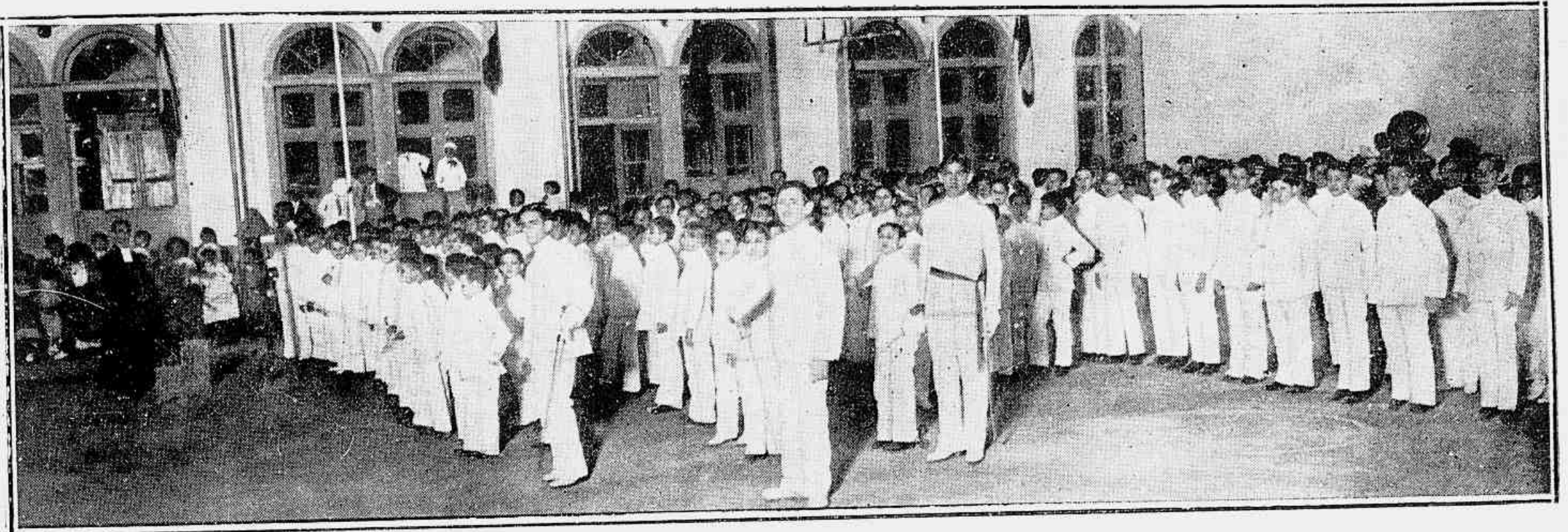
Os colorantes artificiaes e os perfumes syntheticos fazem o resto. Para certos paladares junta-se a cada doce uma bola de cellulose perfumada a morangos e passam estes como taes.

O auctor garante que a freguezia engole a droga e pede repetição...

A festa sportiva do Collegio de S. José



Grupo geral de alumnos do Collegio de S. José



Os alumnos em formatura



Aspecto da assistencia á festa sportiva do Collegio de S. José



Cartas d'Amor

CONSELHOS AO SEXO FRACO

No amor, a mulher é sempre a mais forte emquanto não cede.

* *

A mulher nunca deve ser a primeira a dizer "eu amo".

* *

A correspondencia amorosa deve ser para a mulher um inquerito em que ella interrogue, investigue, examine e espione o sentimento do homem.

* *

A incredulidade é o mais forte escudo da mulher.

* *

A carta d'amor nunca compromette o homem e raras vezes deixa de comprometter a mulher.

* *

Antes de molhar a penna no tinteiro para responder a uma carta amorosa, toda a mulher deve

ter presente ao seu espirito que as cartas são quasi sempre ligações que se não destroem.

* *

Da carta fica sempre alguma cousa. Essa alguma cousa é na maioria das casos prejudicial á mulher.

* *

O amor é na vida do homem um episodio e na vida da mulher a sua finalidade.

* *

A unica resposta que uma mulher pode dar ao homem que confessa amal-a é exigir-lhe que o prove.

* *

O amor é um processo sentimental em que á mulher compete o logar de juiz.

* *

A mulher amada está mais nos casos de escrever uma carta amorosa do que a mulher que ama.

Semana lyrica

Não nos recordamos, durante vinte annos de frequencia aos theatros lyricos, — não nos recordamos, repetimos, de ter assistido a uma série de espectaculos tão agradaveis como os que tem dado a Companhia que trabalha actualmente no Municipal.

Synthetisamos a nossa admiração em quatro valores, os necessarios para a formação de uma companhia de primeira ordem — *sem celebidades*: esses valores resaltam da qualidade dos cantores, da orchestra, dos coros e dos scenarios.

Assim, assistimos a um *Parsifal* encantador, excellentemente acompanhado por uma orchestra magistral, cantado com summa arte por Cirino, um Gurnemanz venerando; por Pallet, *Parsifal*, vigoroso de expressão em varias scenas; por Pasini Vitale, admiravel na paixão, na humildade, encantadora na scena da seducção e, finalmente Sanmarco, um incomparavel Amfrstas.

A um desempenho perfeito junte-se orchestra correctissima, coros afinados e scenarios deslumbrantes, e teremos uma vaga idéa do que foi a estréia da temporada lyrica.

No *Rigoletto*, segunda peça representada, Sanmarco calçou as suas esporas de ouro de cavalleiro na Arte e ao seu lado brilhou um novo astro, a Sr^a. Hidalgo (*Gilda*), um encanto com forma de mulher; gorgeiou a aria *Caro nome*, com ella arrebatou a platêa e firmou os seus creditos de excellente cantora.

O tenor Lazzaro (*Duque de Mantua*), dotado de bella e poderosa voz, demonstrou o seu alto valor, não só no *Parmi veder le lacrime*, como na celebre *Donna è mobile*, bigornas onde se tem quebrado muitos martellos (*leia-se: tenores*).

Uma noite após outra noite... Não: foi em *matinée: Aida*.

Em duas palavras: a sagração da Sr^a. Garibaldi como a mais admiravel *Amnetris* que se tem ouvido no Rio de Janeiro; a surpresa que Pallet causou aos que não o julgavam com forças para arcar com a peso do papel de Rhadamés; a confirmação da fama de que vem precedida a Sr^a. de Lerma, (*Aida*), um soprano de voz possante, Cirino — *Summo Sacerdote* e Berardi (*Rei*), dous artistas de merito que concorreram efficaçmente para o soberbo triumpho da *Aida*. Coros, note-se, orchestra, banda, bailados, e scenarios, de primeira ordem.

Agora, a quarta recita: *Traviata*.

Rosina Storchio cantou e dramatisou magistralmente a protagonista. Admiravel em todo o 4^o. acto.

Ao seu lado, Tito Schipa, um tenor joven, esbelto, desembaraçado, dotado de excellente voz e de uma arte de canto adoravel, conquistou logo ás primeiras notas a platêa. E' mais uma celebidade que surge!

Sanmarco cantou a parte de Germont e cantou-a com grande distincção. E' um artista fino.

A opera estava bem montada: excellentes a orchestra e coros.

Neste resumo que aqui fazemos não especializamos o cuidado, o esmero, o luxo, a distincção com que são apresentadas todas as operas pela Companhia que faz actualmente a temporada lyrica-official.

Accrescentemos mais: Della Rizza, mimosa *Fanciulla del West*; Pasini Vitale, uma *Santuzza* de primeira ordem e tantos outros artistas que formam o bem escolhido elenco da Companhia da qual é concessionario o sr. Warter Mocchi.

A companhia é cara, diga-se a verdade, porém, até o momento em que escrevemos, tem-se mantido

em uma admiravel linha de correcção, caprichando na montagem das operas com que todas as noites mimosêa o nosso pequeno mundo artistico.

A accrescentar a essas qualidades com que a companhia do sr. Walter Mocchi se impõe á consideração do publico, a excellente orchestra dirigida pelo Comm. Vitale.

Os elogios que aqui fazemos explicam-se pela observação attenta e imparcial com que assistimos a todos os espectaculos, no Municipal. Tambem, sumptuoso como um Palacio Encantado, solemne como um templo de Apollo, o magnifico theatro recebe todas as noites na sua platêa tudo o que o nosso mundo elegante, litterario e artistico possúe de mais distincto.

Gentil para com os seus assignantes, a companhia Lyrica brindou-os com um espectaculo soberbo — a *Tosca*, cantada pela *prima-donna* brasileira Hedy Iracema. Foi um triumpho para a nossa patricia e para o tenor Schipa, uma celebidade que surge.

Mais: o papel de *Cecy* no "Guarany" será desempenhado brevemente, pela soprano brasileira. sr^a. Nicia Silva.

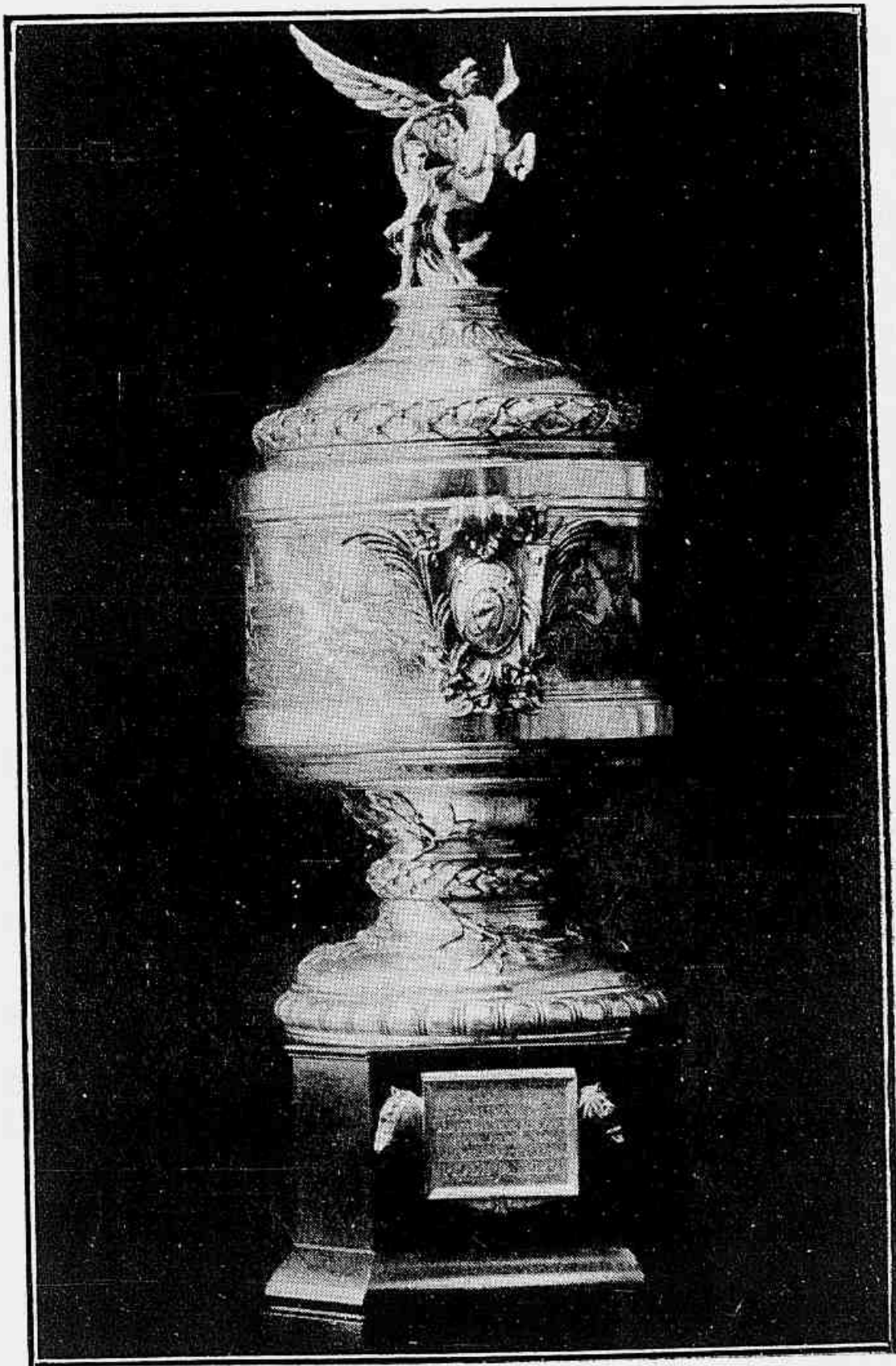
Como se vê, augmentam de interesse os espectaculos que nos dá a companhia actualmente no Municipal.

Em 7^a. recita de assignatura será cantada hoje a *Parisina*, versos de Gabrielle d'Annunzio e musica de Mascagni.

A opera é nova para o Brasil. Confiada a excellentes cantores como Lazzaro, Sammarco, Vitale, e Garibaldi, o trabalho dos dous eminentes autores será bem defednido.

27—VII—1914.

Julio Reis.



A Taça de honra, offerecida pelo Jockey-Club ao vencedor do premio „Estados Unidos do Brasil”, corrida em Buenos Aires a 19 de Julho.

O preço da vida de um

O canhão austríaco trilhando os campos da Servia vingando o atentado de



O Archiduque Francisco Fernando, assassinado por um servo em Sarajevo.



Soldados servios



A bomba que o servo Cabrinovitch lançou em Sarajevo contra o automovel do herdeiro do velho Francisco José e os tiros de revólver com que o estudante Prinzip, mais terrivelmente feliz do que aquelle seu companheiro de crime, alvejou e matou o Archiduque Francisco Fernando e sua esposa, a Duqueza de Hohenberg, pegaram fogo ao tremendo paiol que as competições de raças e de interesses de ha muito

creara no oriente da Europa. O crime desses vingadores allucinados, que pretendiam corrigir as fatalidades da Historia com a intervenção da bomba e da bala, reverteu em calamidade para a patria que elles pretendiam, no seu delirio, perservar de iminentes desastres. O canhão austriaco trôa sobre a terra servia. O mundo germanico lança-se sobre o mundo slavo.. A Europa em panico, na previsão da guerra universal, agita-se e prepara-se para a hecatombe. Para to-

das as fronteiras marcham os exercitos. As nações estão convertidas em gigantescos arsenaes de guerra. E todo esse horror humano quem o desflagrou foram esses "salvadores" de Sarajevo! Nunca o crime se apresentou ante a humanidade com mais tremendo e amaldiçoado aspecto, nem nunca a inanidade do homicidio se impoz com tamanha evidencia no seu sinistro proposito de resolver as contendas das

nações. que p
das servos, i
portugues de
rece qu livra
amestras no
perialismo con
herdeiro do th
a obra e san
mente na ca
tos austacos
novitch appun
revólver a su
dominio do R
ciario e regio
Junho de 1913

No deludio
que amaga
Europa conv
lés nun cam
as figuras dos
jectam-se como
stigadores do



O Rei Pedro, da Servia, que subiu ao throno depois do duplo regicidio do Rei Alexandre e da Rainha Draga em Junho de 1913



O Rei d'Idglaterra, que pretendeu apaziguar o mundo, a guerra

Príncipe

trôa nos

Servia

de Sarajevo

as, que pretendiam os homici-
servos, irmãos dos regicidas
guês de 1 de Fevereiro? Pa-
qu' livrar a sua patria — já
tra, no regicídio! — do im-
listo conquistador do marcial
eiredo throno d'Austria. Mas
ra e sangue gerou inopinada-
e na catastrophe. Os exerci-
ausacos que Prinzip e Cabri-
chupunham deter com o seu
lveo a sua bomba, invadem os
nio do Rei Pedro: o benefi-
o regicídio de 11 de
o 1913.

No eludio da hecatombe
amaça ensanguentar a
opa, convertel-a de lés a
nun campo de batalha,
iguus dos assassinos pro-
m-s como os malignos in-
dor do massacre...



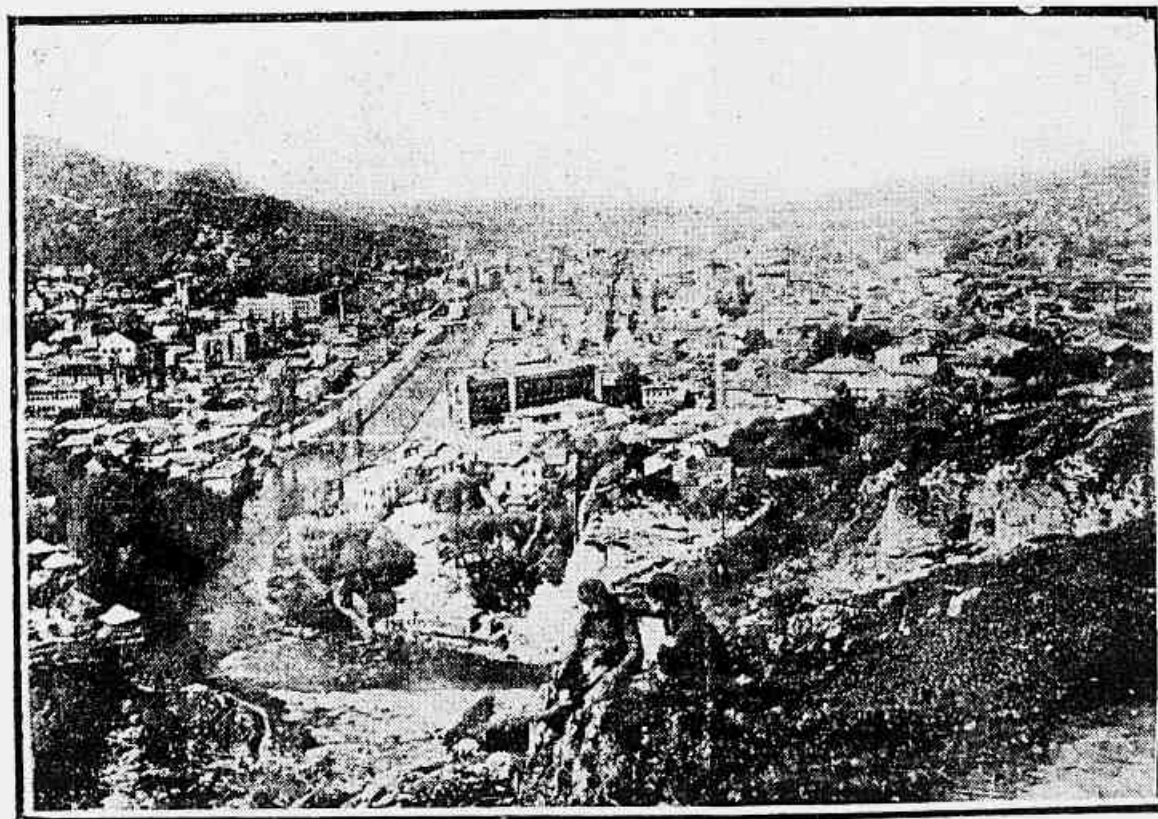
Soldados servios



*O Príncipe Alexandre da Servia,
regente do reino*



*A Duqueza Sophia de Hohenberg, esposa morganatica do Ar-
chiduque Francisco Fernando, assassinada em Sarajevo*



*SARAJEVO—A cidade onde se consumou o attentado que ori-
ginou o conflicto austro-servio*

VIDA SPORTIVA

O Campeonato do Rio de Janeiro

FLUMINENSE VERSUS FLAMENGO



A "equipe" do Fluminense Foot-Ball Club



A "equipe" do Flamengo—1º team

Encontraram-se domingo no bello "ground" da rua Guanabara, para a disputa do campeonato, as valentes "equipes" do Fluminense e Flamengo.

Numerosa assistencia, avida de sensações, enchia as vastas dependencias do veterano dos nossos clubs.

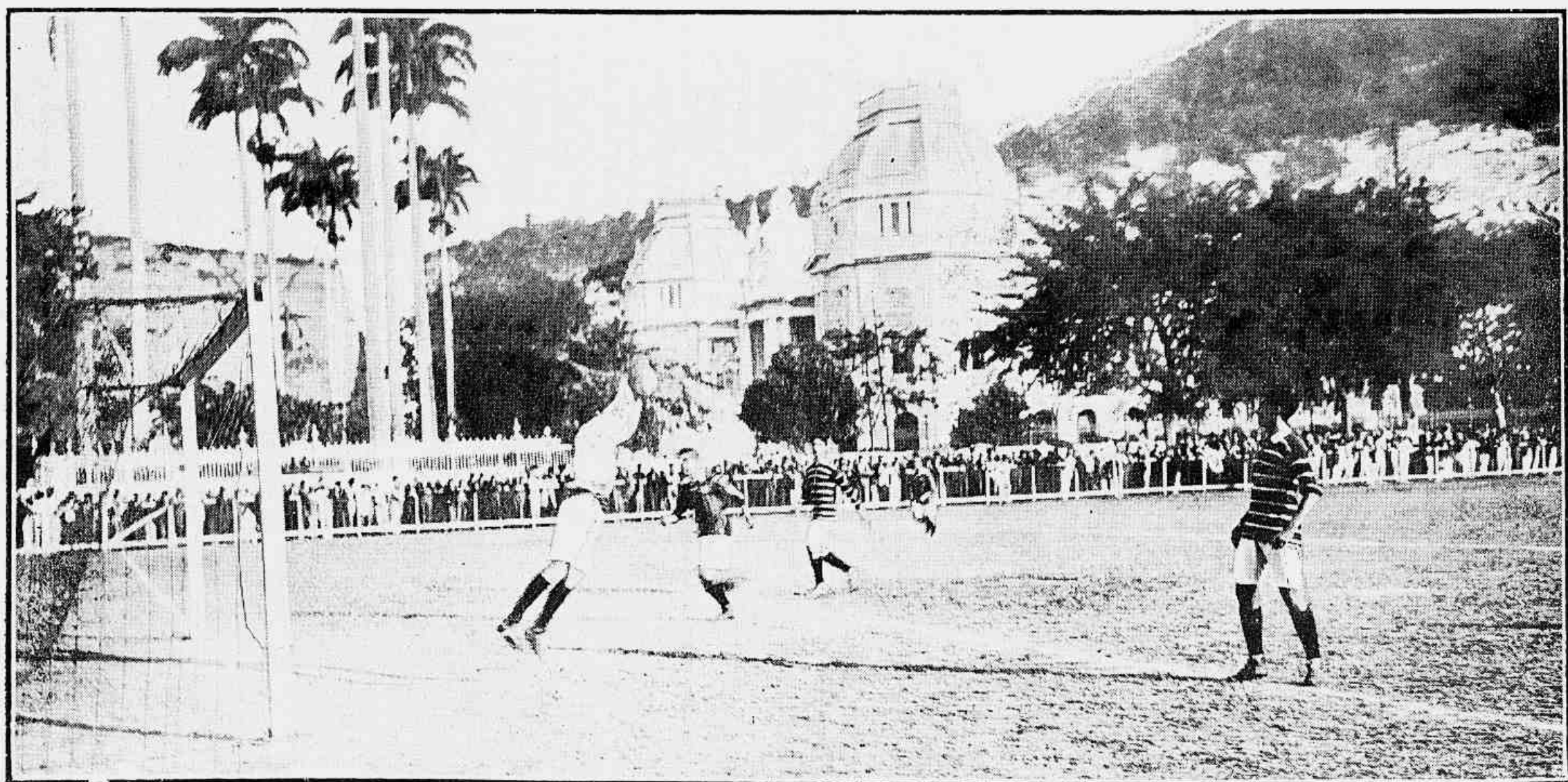
O jogo, porém, pelo menos do 1º. "half-time", não correspondeu á espectativa geral. Ambos os "teams" estavam indecisos não mostrando interesse nenhum na victoria.. O Fluminense, porém, atacou mais no 1º meio tempo que o seu antagonista, sendo sempre, aliás, suas tentativas frustradas pelo invejavel par de "backs" que possui o Flamengo. Mas seus esforços deveriam ser coroados de bom exito, e o foram, quasi no fim do 1º tempo, sob a forma de um "penalty" bem batido por Bartho.

No 2º "half-time", porém, o jogo mudou completamente de feição. O Flamengo veio a campo

atacando com mais energia e disposto a tirar uma "revanche" de seu leal adversario. O jogo tornou-se, então, mais animado conseguindo muitas palmas da assistencia que acompanhou com verdadeiro interesse essa ultima phrase da luta.

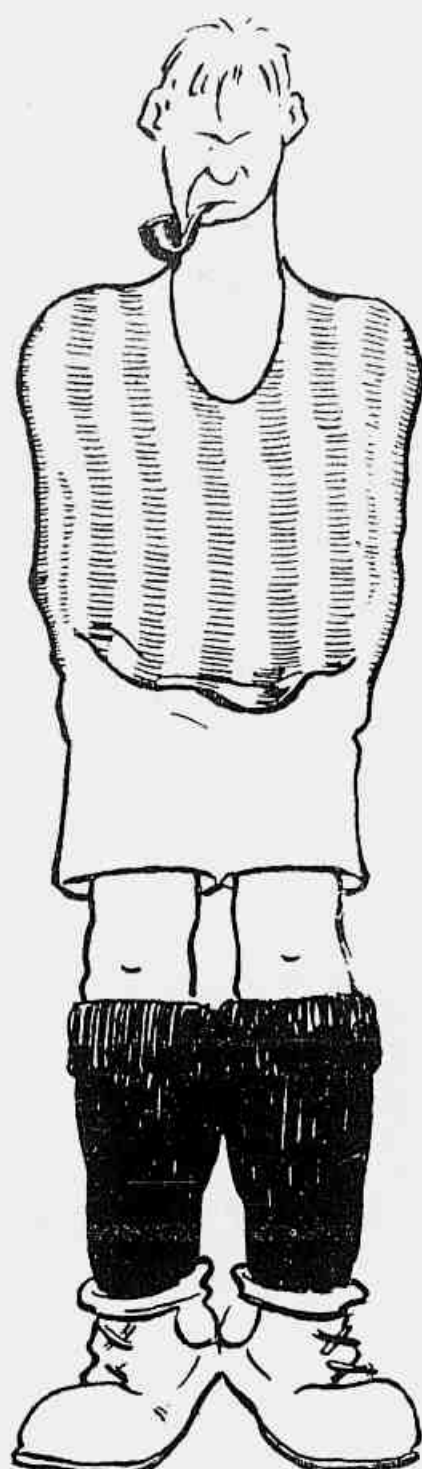
Após uma "scrimage" em frente ao "goal" defendido por Marcos, Riemer consegue marcar, com certo "shoot", o primeiro ponto para o seu "team", conseguindo esse feito innumeras palmas de seus partidarios. Dada novamente a sahida, o Flamengo continua atacando com toda a energia e, momentos depois, Gumerindo sacudia violentamente a rêde do Fluminense conquistando mais um ponto para a sua "equipe".

Mas o Fluminense não se atrapalha com essa pequena vantagem adquirida pelo seu adversario; ataca por sua vez com maior impeto, procurando desfazer a differença, o que não demora muito tem-



Uma bella defeza de Marcos

Como fagoso espectador não resisti á tentação de entrevistar os estheticos padrões que da velha Albion nos vieram como argumentos conclusivos da benefica acção do "football" no desenvolvimento physico e moral do.. homem.



Lorano disse:

-Mi no comprehend
brasileiros!
Eu joga com pe...
muito bruta... jo-
ga com mão... mui-
ta assobia'.



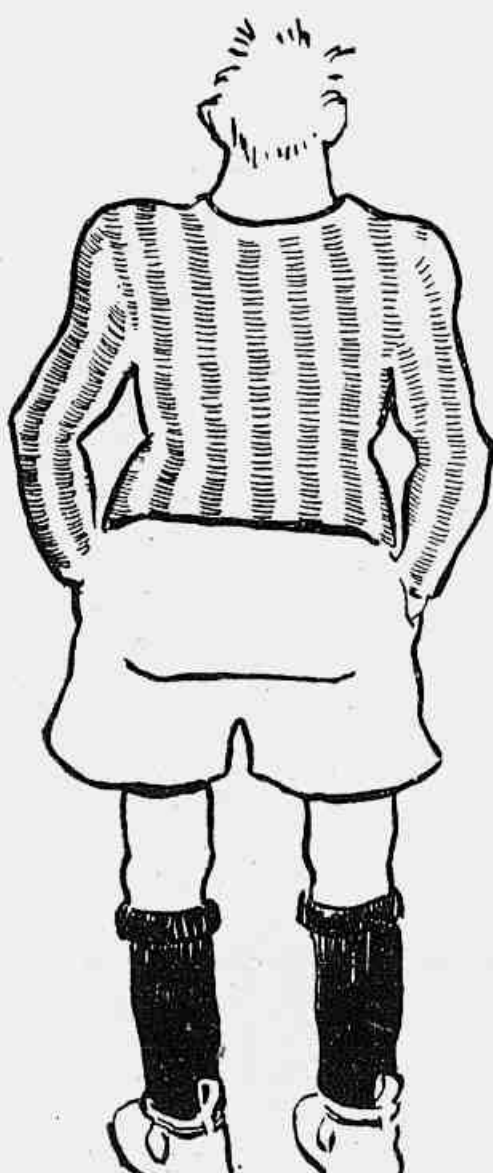
WITTAKER disse apenas:

-Goddam!!!



EXETER

GOODWIN depois do ultimo match manifestou-me por ligeiro signal o seu descontentamento.



HUNTER deliciou nos com o
God save the King, the whisky
& soda "

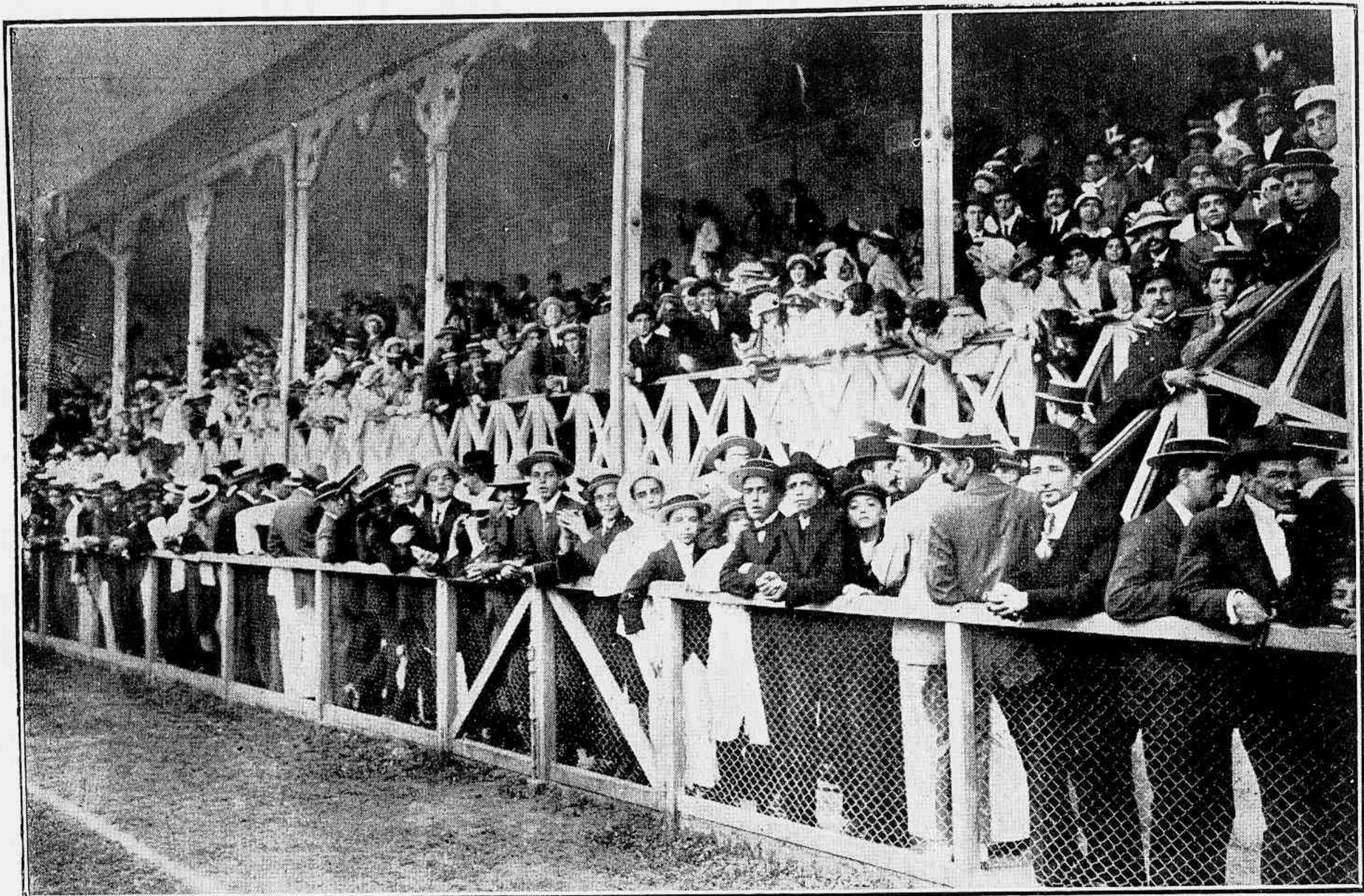
ITY

Pym explicou:
"Oh! si' nós fazer "training" very
muito duro com "suffragettes"...

E assim se forma
um homem, um genio,
um prodigio...
a pontape!



94



Aspecto das archibancadas durante o "match"

po: Bartho avança velozmente com a bola, mas atrapalhado em sua carreira pelos "backs" contrários, passa-a a Welfare que, bem collocado, faz com que ella se vá aninhar na rêde adversaria sem que Baena pudesse, sequer, tentar defendel-a. Estava, dessa fôrma, assegurado o "goal" de empate. Apenas quatro minutos faltavam para terminar o jogo quando a linha flamenga, apoderando-se da esphera investe para o "goal" guardado por Marcos. Vidal, procurando oppôr embargos a este ataque, commette uma falta que é punida pelo juiz com um "penalty". Riemer, encarregado de tiral-o, fal-o com felicidade, conquistando o ultimo ponto do dia.

Pouco depois terminava o jogo com o resultado de 3 a 2 favoravel ao Flamengo.

Serviu de juiz o sr. Smart, do Pysandú, que foi correcto e imparcial, tendo suas decisões agradado a todos.

No jogo dos 2^{os}. "teams" venceu tambem o Flamengo pelo "score" de 4 a 2.

RIO-CRICKET versus AMERICA

Nos jogos desses dous clubs realizado em Nictheroy, foi vencedor em ambos os "teams", o America pelos "scores" de 3 a 1 e 3 a 2 respectivamente nos 1^o. e 2^o. "teams".

BEIJOS DO CEO

Sonhei-te assim. ó minha amnte um dia.
— Vi-te no céu; e enamoradamente,
de beijos, a phalange resplendente
dos seraphins, teu corpo inteiro ungia...

Santos e anjos beijavam-te... Eu bem via!
Beijavam todos o teu labio ardente;
e, beijando-te o proprio Omnipotente,
o proprio Deus nos braços te cingia.

Nisto, o ciume — féra que eu não domo —
despertou-me no somno repentino...
Vi-te a dormir tão placida a meu lado...

E beijei-te tambem, beijei-te... e ai! como
achei doce o teu labio purpurino,
tantas vezes assim no céu beijado!

Raymundo Correia.

NÃO TENHA MEDO DE

Pensar antes de proceder.

Prestar um bom serviço a um amigo.

Fazer mais do que o que lhe é exigido.

Concordar quando não tenham razão.

Fazer o melhor que possa, mesmo quando não fôr muito bem.

Dizer a verdade; é um dos elementos da propria honra;

Imaginar caminhos novos; a originalidade é valiosa;

Riscos; os grandes exitos são gerados por grandes riscos;

Cahir; andem para diante, embora caiam uma duzia de vezes;

Começar por baixo; é o processo mais seguro para subir;

Excederem a sua força; o trabalho mata muito pouca gente;

Trabalhar; é um saudavel exercicio mental e physico;

Descançar, quando fatigado; um espirito forte requer um corpo forte, tambem.

VIDA ARTISTICA



Aspecto da exposição de pintura do Sr. Raul Bevilacqua, no atelier photographico do Sr. Sylvio Bevilacqua

A familia Bevilacqua é uma familia de artistas, onde o talento é hereditario nas suas mais variadas manifestações. A exposição das obras do Sr. Raul Bevilacqua no atelier de seu irmão Syl-

vio, no edificio da Associação dos Empregados no Commercio é uma nova affirmação desse talento, a que a *Revisia da Semana* presta a sua sincera homenagem.

CURIOSIDADES AMERICANAS

Em Nova York, uma companhia possuía dois edificios de 19 andares e, situado entre elles, um de 12. todos de recente construcção. Conveniencias de varias naturezas exigiram que o edificio mais baixo fosse elevado á altura dos que o ladeavam, sem que, para não prejudicar o serviço, elle podesse ser demolido ou soffrer quaesquer reparações importantes.

Para cumulo de difficuldades, o edificio a augmentar fôra construido de fôrma a não poder supportar qualquer augmento de carga.

Os engenheiros encarregados de resolver este difficil problema, encontraram, porém, uma curiosa maneira de vencer os obstaculos, embora revolucionando por completo todos os processos de construcção. Fortes vigas de suporte foram passadas, apoiando-se nos dous edificios de 19 andares, sufficientemente solidos, e a ellas foram suspensas os sete andares a construir, que docemente se vierem apoiar sobre a construcção inferior, sem exercerem a mais leve pressão.

A construcção effectuou-se, pois, toda da parte superior para a inferior. E' bom saber-se que se trata de estruturas metalicas, como, de resto, são as de todos os edificios de grande altura na America.

A MARCHA ALLEMÃ.

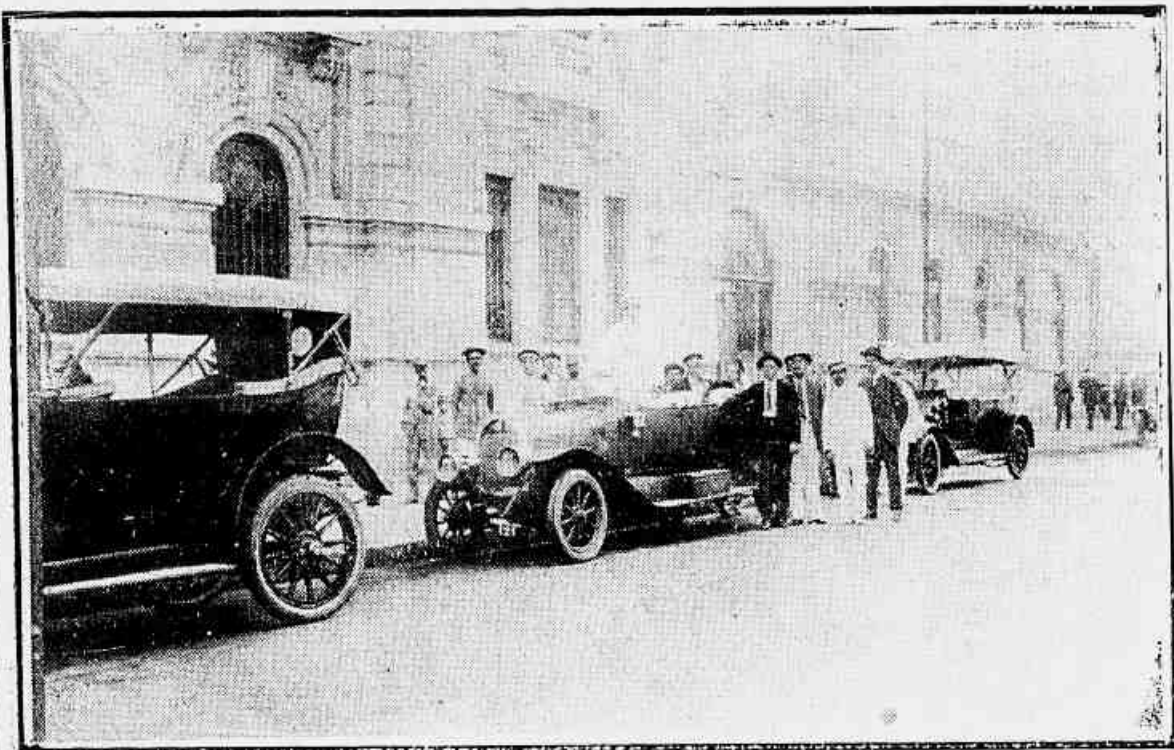
“ Os inglezes que eram, por assim dizer, os senhores absolutos do grande commercio mundial, começam a encontrar os allemães em toda a parte. O grande trafico com o oeste americano, o Brazil, a Argentina, vae cahindo todos nas mãos d'esses tenazes competidores. Com a fusão recente das grandes companhias allemães, a situação tornou-se para os inglezes a mais não poder ser inquietante. Uma nova combinação do Norddeutscher Lloyd e da German-Australian Company parece dever tirar cada anno 100.000 toneladas de transito ao porto de Londres.”

Valor, em francos, das importações allemães no nosso paiz, no periodo de quatro annos :

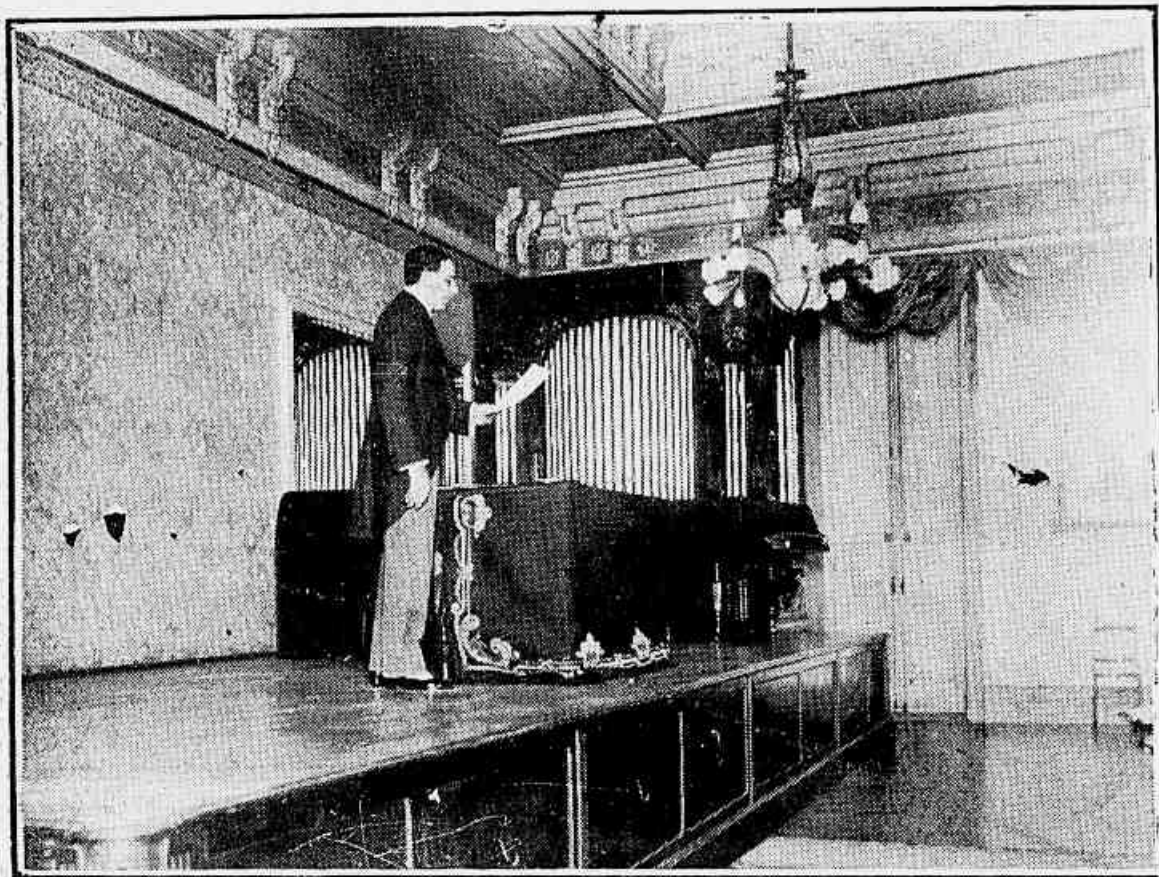
1909.....	144.619.575.
1910.....	190.197.450 + 45.578.175
1911.....	221.747.775 + 31.550.325.
1912.....	272.726.746 + 50.978.971.

Já é uma progressão pavorosa !...

Figuras & Factos



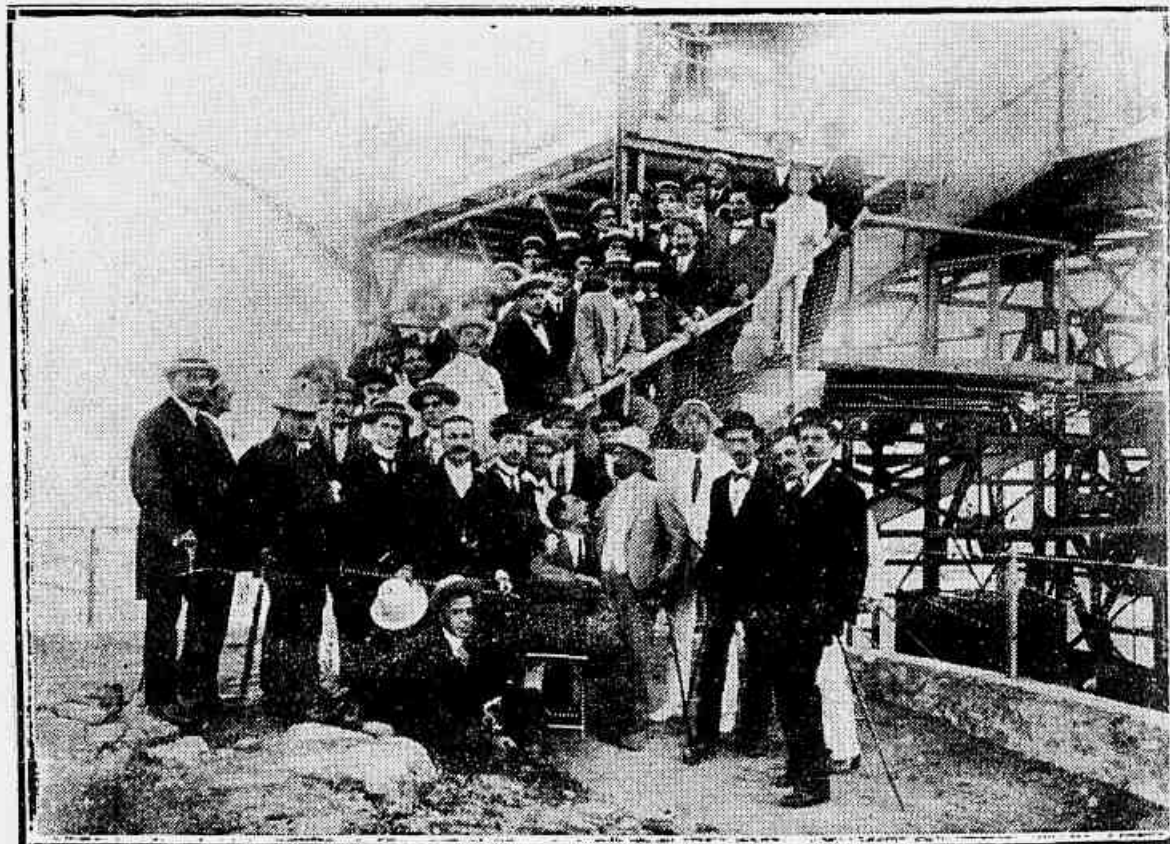
A lucta da Policia ontra o delirio da velocidade dos automoveis—
"Chaufeurs" intimados a comparecer na Central da Policia para
pagamento das multas por excesso de velocidade, que lhes foram im-
postas pelos agentes da Inspectoria.



A Conferencia Litteraria do sr. Oscar Lopes no salão do "Jornal"
do Commercio"—1, O sr. Oscar Lopes lendo a sua Conferencia "A
Illusão Femenina.—2, Um aspecto do elegante auditorio.



O corredor sibilo, que conquistou 1º lugar no 3º pareo
das corridas cyclistas promovidas pelo Rio Athletico Club, e
que recebeu do sr. dr. Alfredo C. Novis um relógio chrono-
metro de ouro Pateck Felippe e uma medalha de ouro offe-
recida pelo sr. Manuel Joaquim de Britto, Presidente do
Velo-Club.



O 2º anniversario d'"A Noite"— O pessoal de redacção e de admi-
nistração e collaboradores d'"A Noite", que se reuniram para um al-
moço no restaurante da Urca para festejarem o 2º anniversario da fun-
dação do popular vespertino.

O festival em beneficio das obras da Matriz do Engenho Velho



No salão nobre da Associação dos Empregados do Commercio, realizou-se um grande festival em beneficio das obras pias da matriz do Engenho Velho em que tomaram parte o distincto escriptor Sr, Sebastião Sampaio, que fez uma conferencia, as Senhoras Brasilina Bormann e Nicia Silva, as Senhoritas Zelia Autran, Marita e Elsa Saldanha da Gama e o tenor Marçal,

VIDA MILITAR

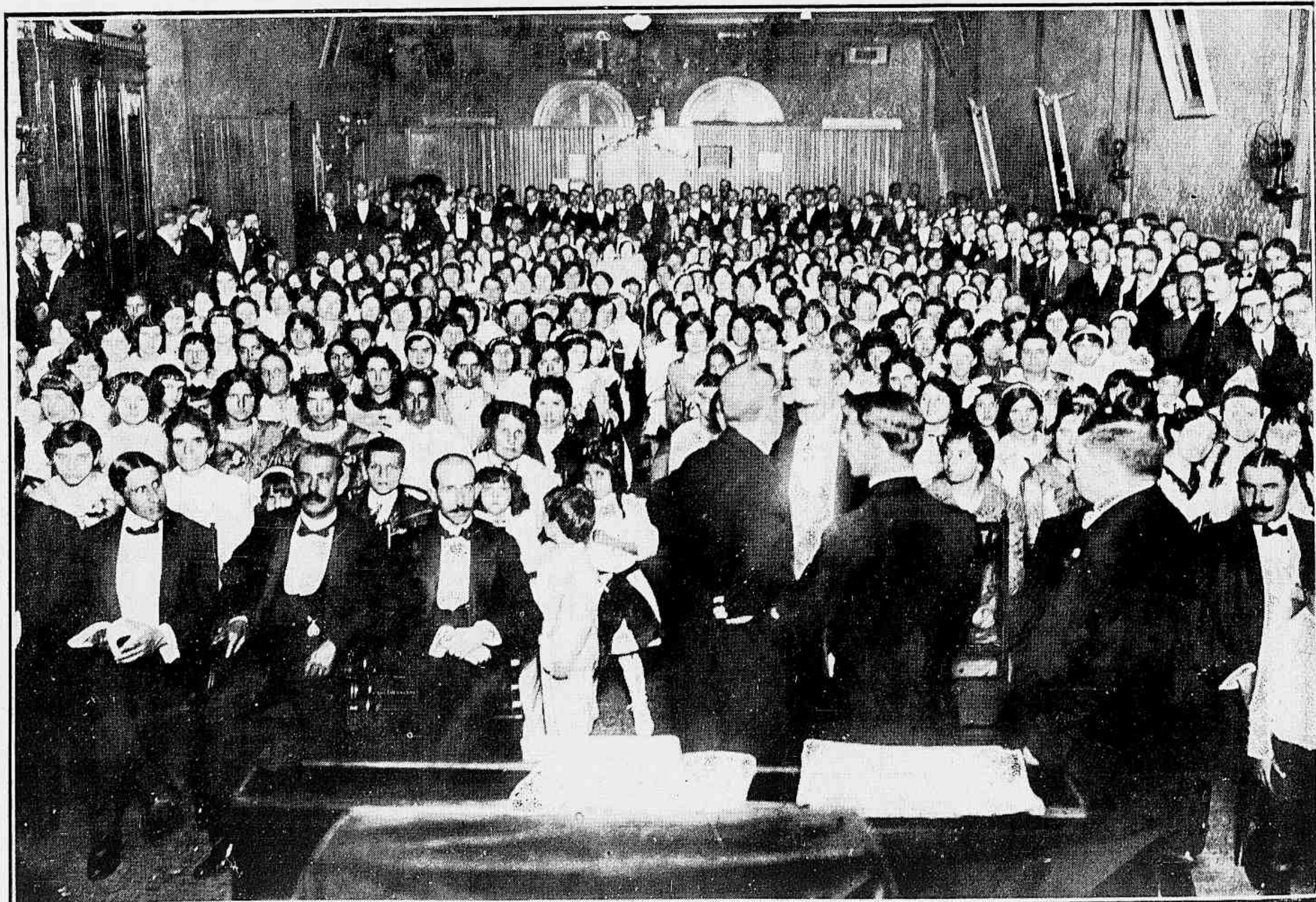


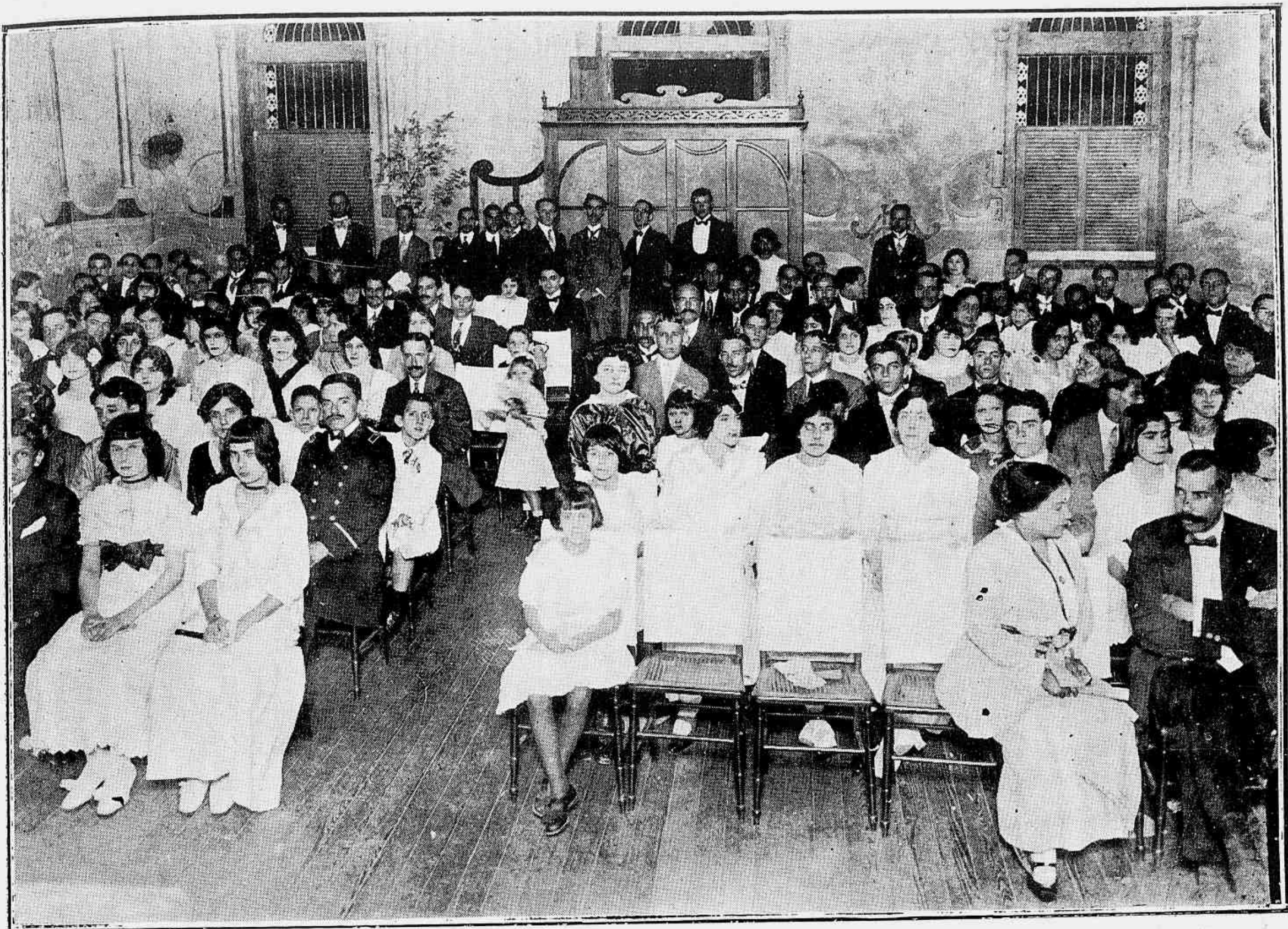
O Sr. General Pedro Augusto Pinheiro Bittencourt e o Sr. General Marques Porto acompanhados da officialidade do Quartel General, depois da cerimonia do trespasse do alto cargo de chefe do Departamento da Guerra.

A festa do Centro Gallego



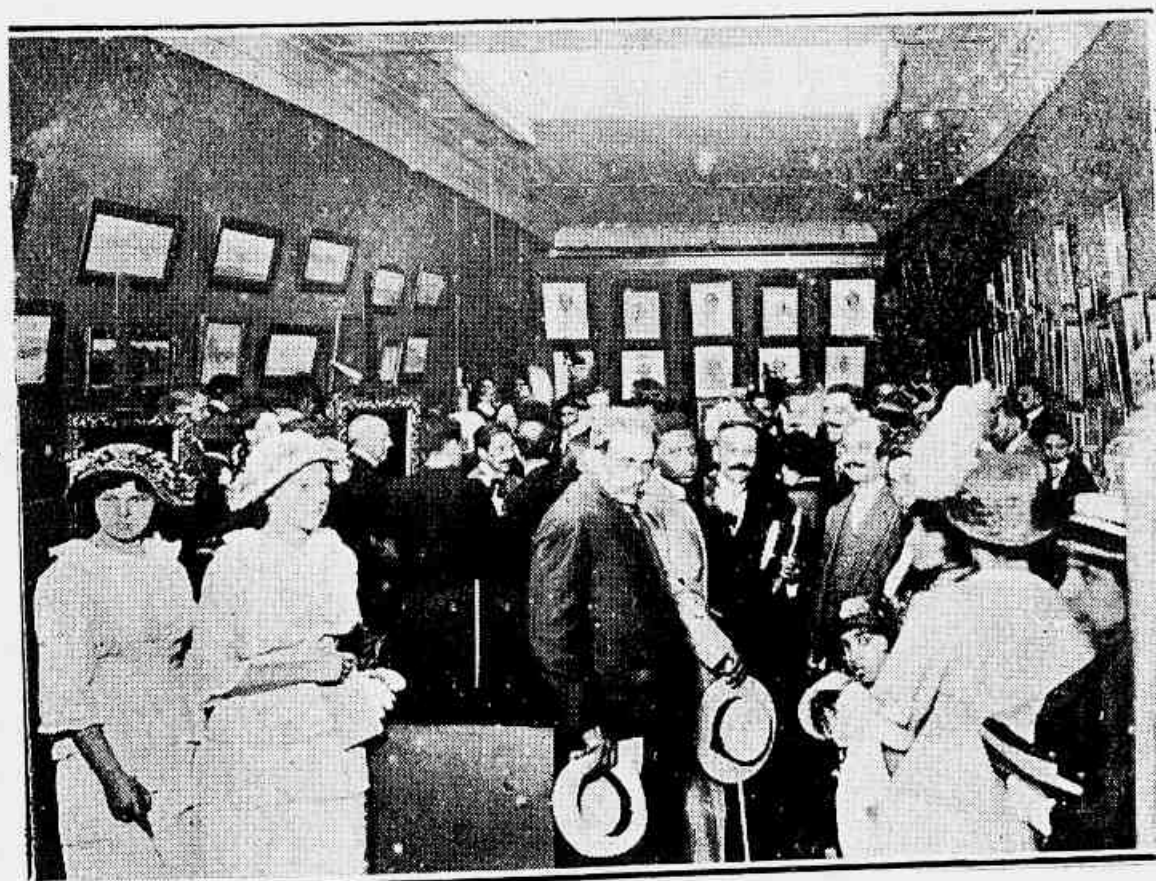
Aspectos da assistencia á sessão solemne realizada pelo Centro Gallego, no dia 25 para festejar São Thiago, patrono de Hespanha





Aspecto do salão do Élite-Club durante a festa e representação dramatica alli realisada no dia 18

A exposição do pintor portuguez Antonio Carneiro



Um aspecto da exposição no dia da sua abertura

Antonio Carneiro o consagrado artista portuguez que se encontra actualmente no Rio, tem em exposição, na Galeria Jorge, á rua do Rosario, uma primorosa collecção de trabalhos seus.

Desde que essa exposição foi inaugurada com a presença do sr. Presidente da Republica e sua Esposa, até agora, raro tem sido o momento em que os admiradores de arte não desfilam perante esses quadros, verdadeiras obras primas, n'um entusiasmo sincero e n'um applauso incondicional.

Quem é Antonio Carneiro, como artista, já



A visita do sr. Presidente da Republica e de Mme. Hermes da Fonseca á exposição

a propria *Revista da Semana* o disse n'um dos seus ultimos numeros; do valor dos seus quadros expostos só o poderá avaliar quem se disponha a visitar a galeria Jorge onde elles estão cercados da aureola de homenagem que toda a imprensa carioca lhes tem tributado. E esses trabalhos que tanto ruido teem feito em torno de si limitam-se apenas a um cento de quadros a oleo, a sanguinia, a carvão e a aquarella.

D'onde se vê que o mérito real consegue sempre triumphar pondo a qualidade acima da quantidade.

Uma grande vitória sportiva

Os Players da Metropolitana e da Associação Paulista vencem os profissionaes do Exeter City Club



O TEAM VENCEDOR.—Marcos — Pindaro—Nery Lagreca—Rubens—Rolando — Oswaldo—Frindereich—Xavier—Abelardo—Osman.

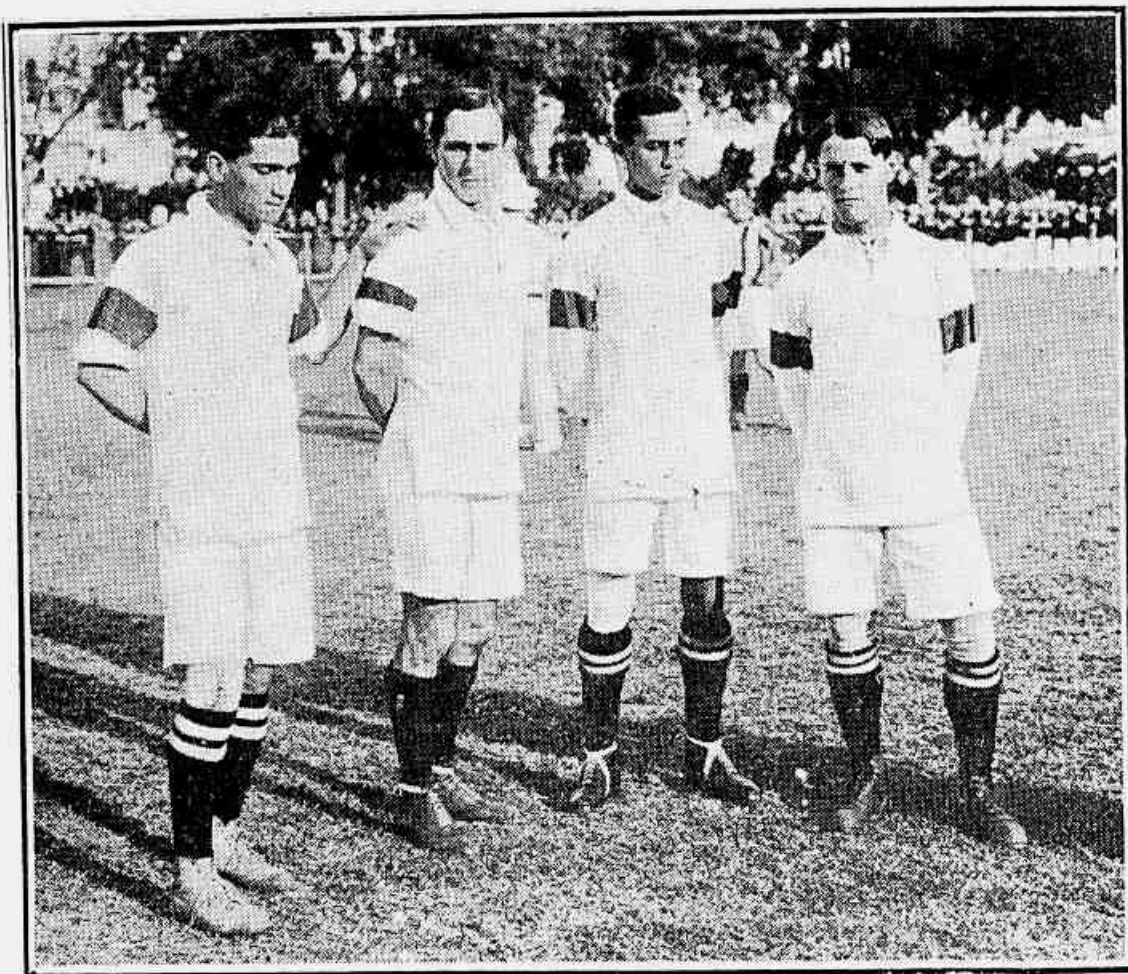
A bordo do paquete *Alcantara* largaram já do Rio em demanda de outros paizes distantes os footballers profissionaes do Exeter City Club que nos deram ensejo para applaudir entusiasticamente os nossos patricios que com elles se bateram.

O *match* realisado entre os inglezes os nossos cariocas e os enviados da Associação Paulista, que com estes ultimos collaboraram brilhantemente, foi sem duvida a prova mais cabal do quanto va-

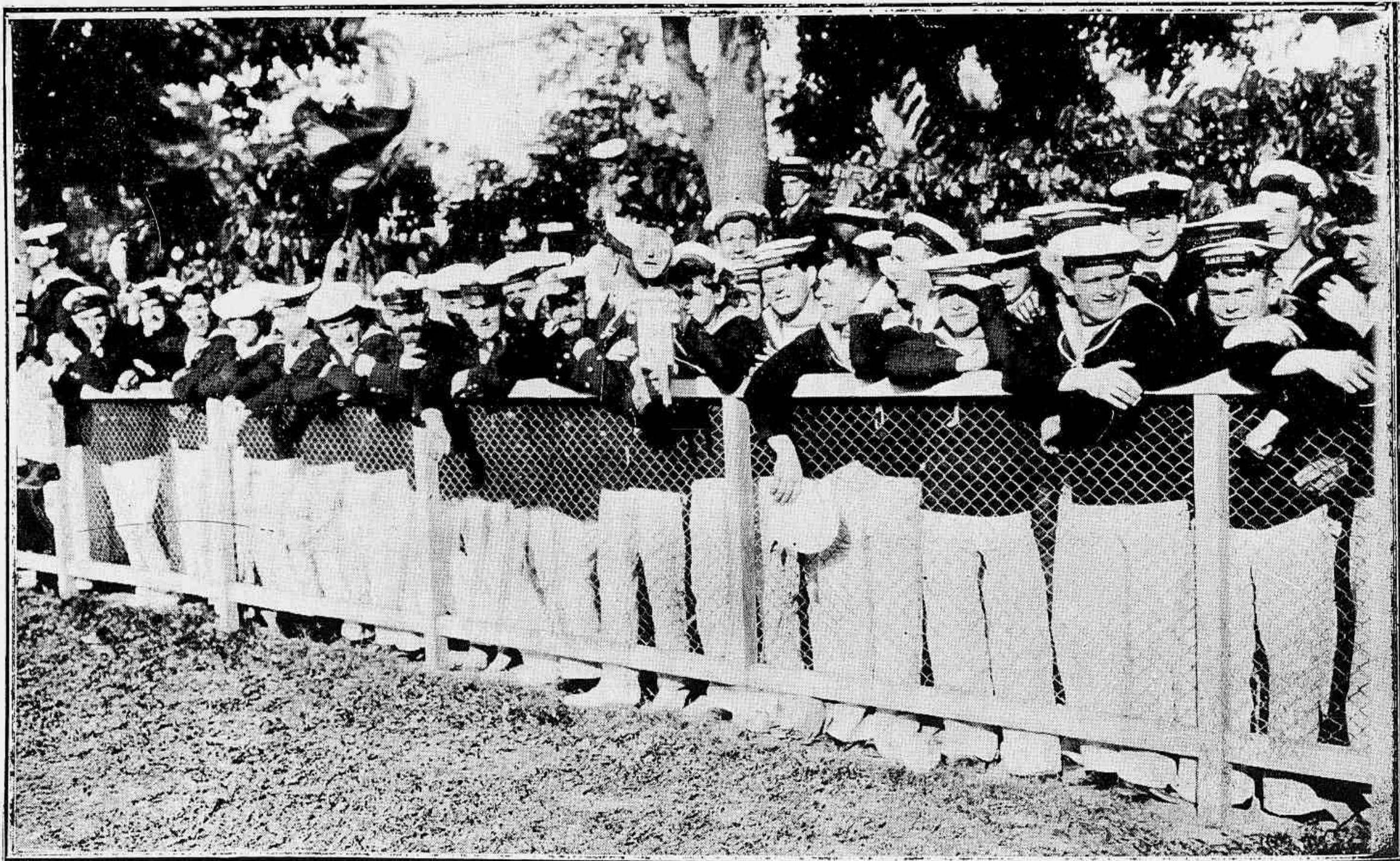
le o esforço decidido dos que cultivam entre nós os *sports* dando-lhes todo o vigor, brilho e intensidade progressiva de que tanto necessitam. Salientaram-se n'essa luta quasi titanica, em que os estrangeiros usaram inclusivamente da força physica, violenta, para arredar obstaculos fóra de todas as leis do jogo, os destemidos foot-ballers — Rubens Salles, Arthur Friendereich, Xavier e Lagreca.

Todas as palavras de elogio serão poucas para applauso da galhardia e firmeza leal com que estes enfrentaram os seus adversarios absolutamente desorientados com a derrota infligida e sequiosos de vencer fosse como fosse, a despeito de tudo.

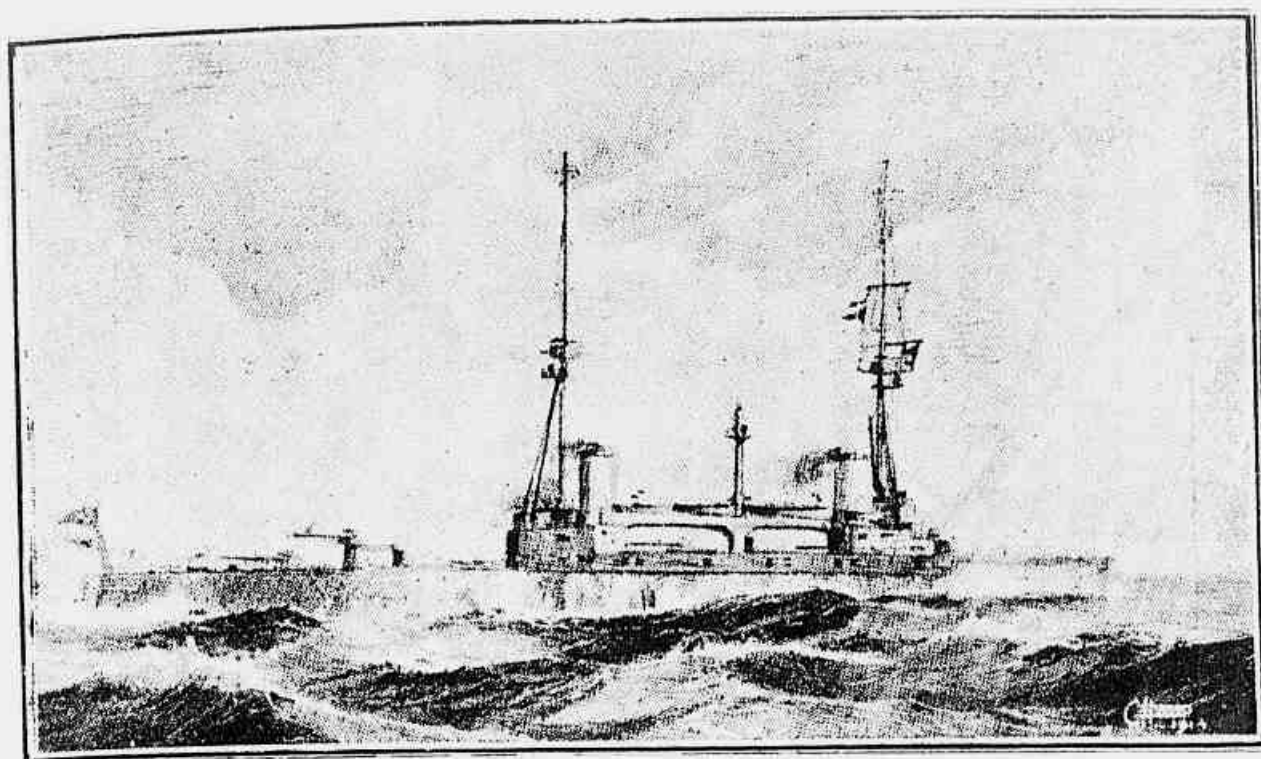
E é tanto mais para enaltecer a victoria conseguida pelos brasileiros quanto é certo estar esse *team* completamente destrenado pois nunca tinham trabalhado conjunctamente os seus players.



Os players paulistas



Os marinheiros do cruzador inglez "Glasgow" assistindo ao "match" sensacional em que ficaram victoriosos os jogadores brasileiros contra os profissionaes inglezes



O couraçado "Rio de Janeiro", vendido à Turquia e chrisimado com o nome de "Sultão Osman I" hasteando a bandeira ottomana.

A LOGICA DO DISCIPULO

Um professor de logica, que não era extremamente lucido nem lógico nas suas deducções, estava uma vez tentando convencer os seus discipulos de que "um objecto fica sendo o mesmo, apesar da substituição de alguma das suas partes."

Um discipulo rebelde a deixar-se convencer de ser exacta a proposição do professor, pegou n'um canivete, e perguntou-lhe :

— Supponha, que eu tinha perdido a folha d'este canivete, e que lhe mando pôr uma folha nova no lugar da perdida ; fica sendo o mesmo canivete ?

— Ainda o duvida ?... Com certeza que fica, replicou o professor.

— Está bem ; continuou o discipulo. Supponha, agora, que eu lhe parti o cabo, e que o mandei substituir por outro. Ainda fica sendo o mesmo canivete ?

— Já se vê, que sim, teimou o professor.

— Mas se alguém tivesse achado a folha antiga, e depois o cabo, e tivesse mandado ligar uma com o outro, que canivete ficaria sendo esse ?

Não consta dos autos, qual foi a resposta do professor.

—❖—

A RAPIDEZ DA LEITURA

Nós lemos com rapidez variavel, dependente da lingua e do habito, que tivermos, de lêr. Uma pessoa que le muito, faz passar em frente dos olhos, uma média de 300 a 400 palavras por minutos, se se trata de um assumpto que lhe é muito familiar, ou de uma leitura facil como a de um romance, e tanto menos quando se trata de uma materia mais difficil de comprehender e que exija maior attenção, como philosophia ou qualquer sciencia natural e exacta. As creanças lêem mais depressa do que os adultos ; mas lêem menos completamente, e saltam muitas palavras.

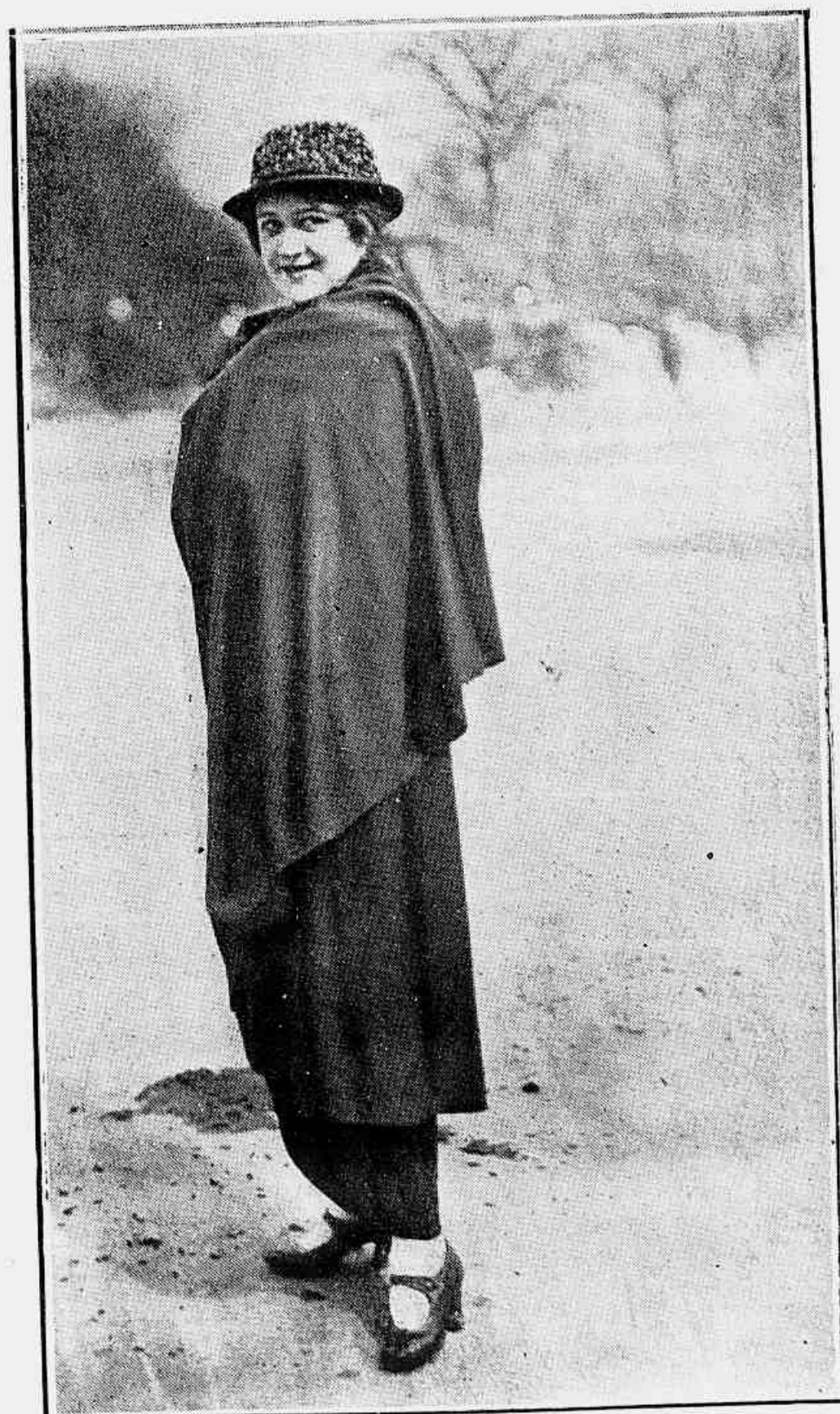
—❖—

A actualidade é o recurso dos espiritos que vivem "jour le jour". E' a mesa redonda da conversa.

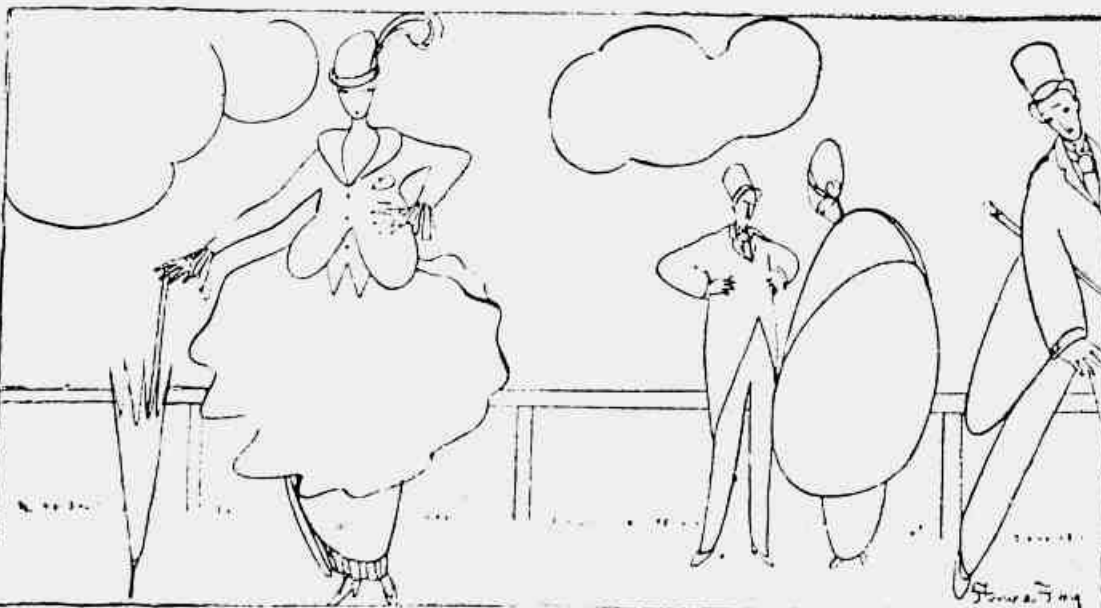
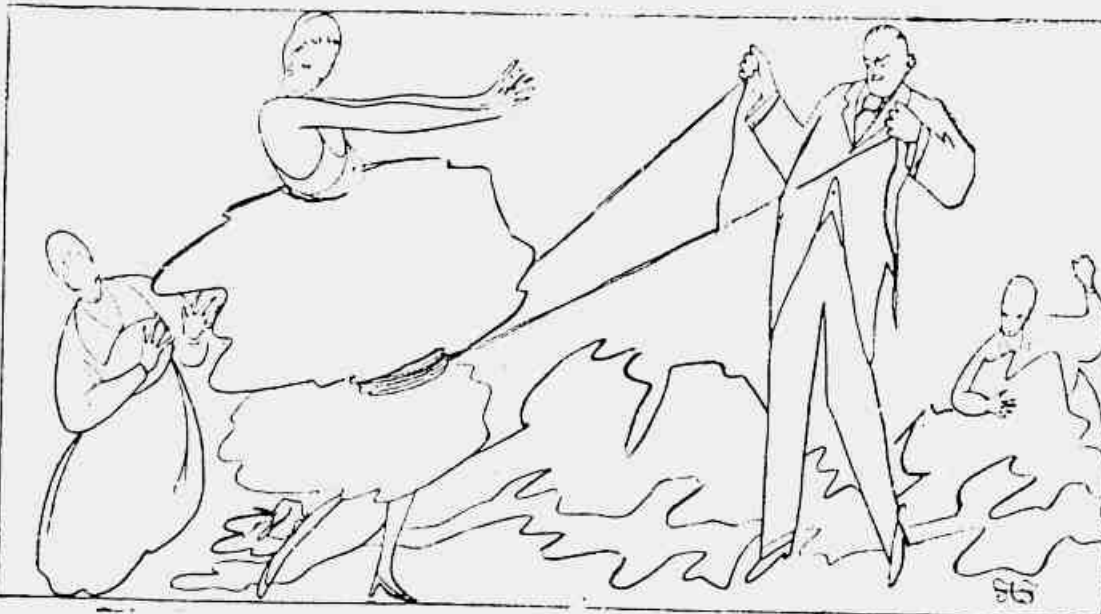
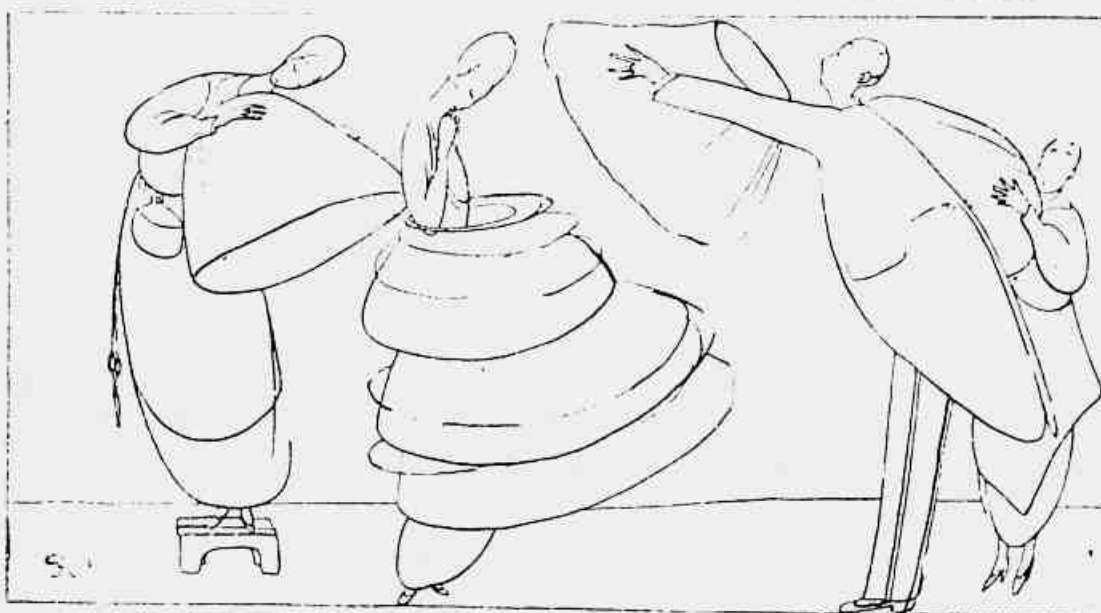
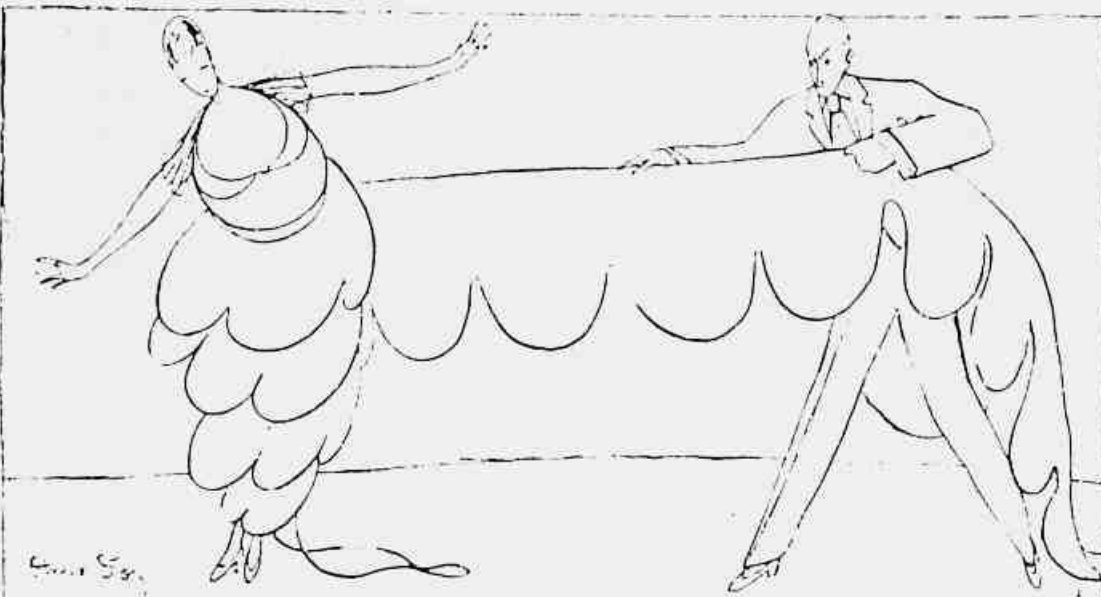
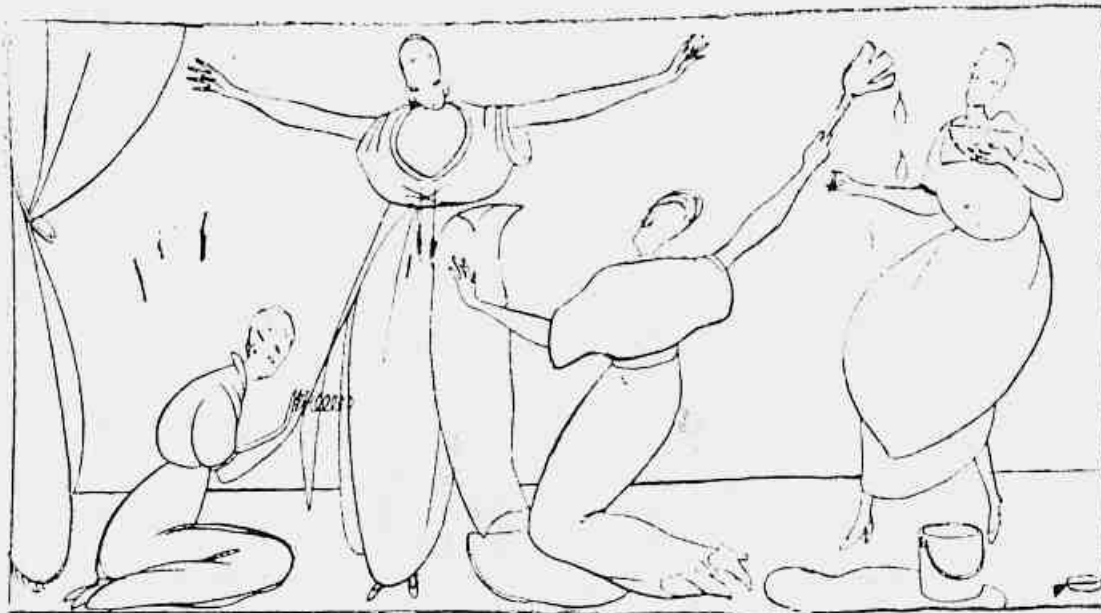
—❖—

Maldizer é dizer o que se sabe : calumniar é dizer o que se queria saber.

A capa do Romantismo resuscitada pela Moda

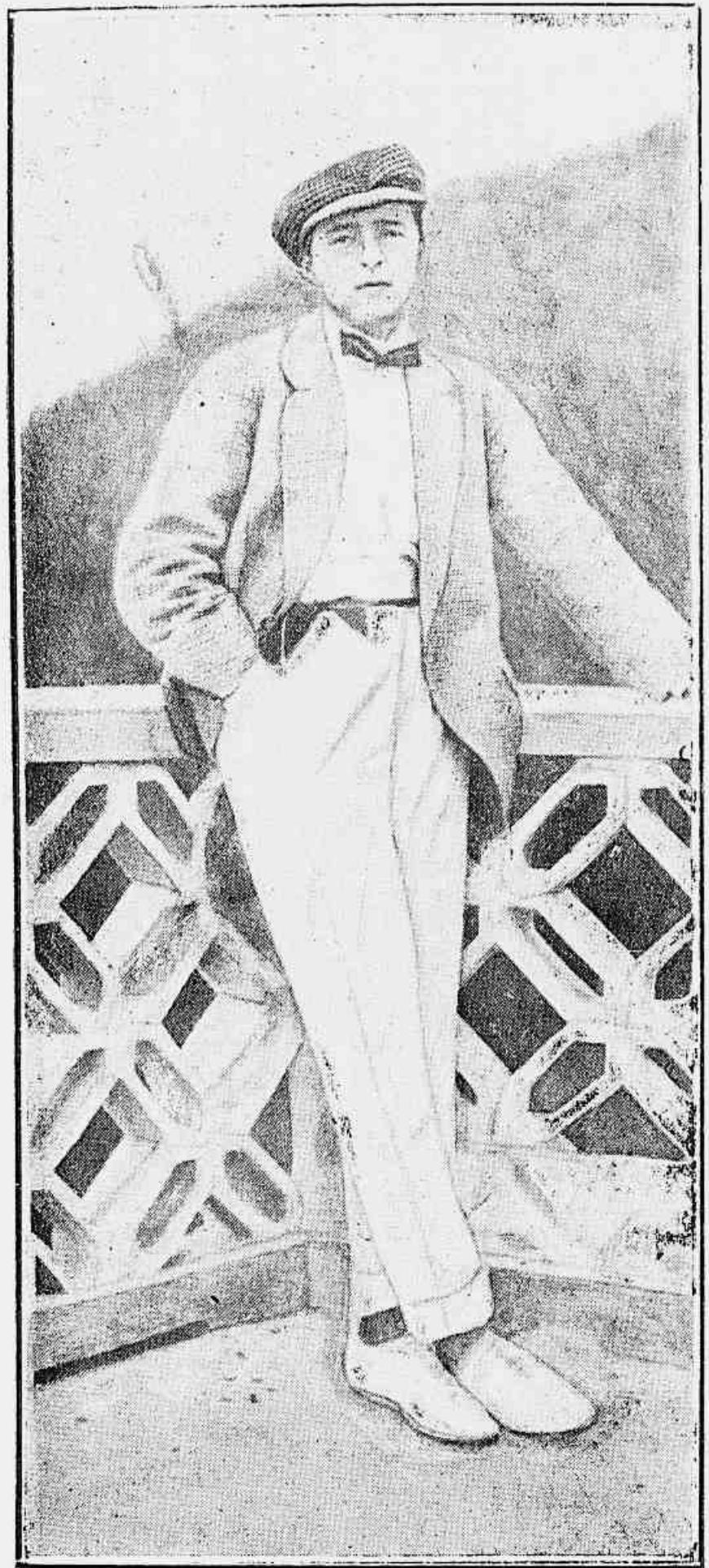


Como se confecciona um vestido da moda



BONDADE

(Para J. S. Pereira Rego).



Rodrigo Octavio

Naquelle tempo para mim
Tudo era lindo e novo...
A Vida parecia uma estrada sem fim.

Era pela noite... Uma festa de povo...
Muita Luz, muita Alegria...
E eu ia
Por ali como um triste vagabundo,
Procurando tambem Alegrias no Mundo...

Uma noite de festa, uma noite feliz,
Que tinha um Luar poeirento, alvo, de giz...

Por meu bizarro aspecto avermelhado,
Toda gente via que tinha chorado...

E eu me sentia fraco entre os Humanos,
Embora só tivesse quinze annos...

Esta alma transbordava de esperança...
Como a gente é tola quando é creança...

Foi então que lançaste sobre mim,
O suave lençol dos teus olhos sem fim...

Como és boa...
Pois sabias, que eu era um Vagabundo

Que andava á toa,
Procurando Algrias pelo Mundo...

Olhos sem fim, tristes, crepusculares,
Da tristeza nostalgica dos Mares...

Olhos sem fim, o meus lindos olhos de Outomno !
Perdigueiros fieis do meu grande abandono.

Olhos de Santa triste e recolhida
Que sois lanternas para minha Vida...

.....

E evoco aquella noite tão feliz,
Que tinha um Luar, poeirento, alvo, de giz...
Foi então que lançaste sobre mim,
O suave lençol dos teus olhos sem fim...

Maio—914—Rio.

Rodrigo Octavio.



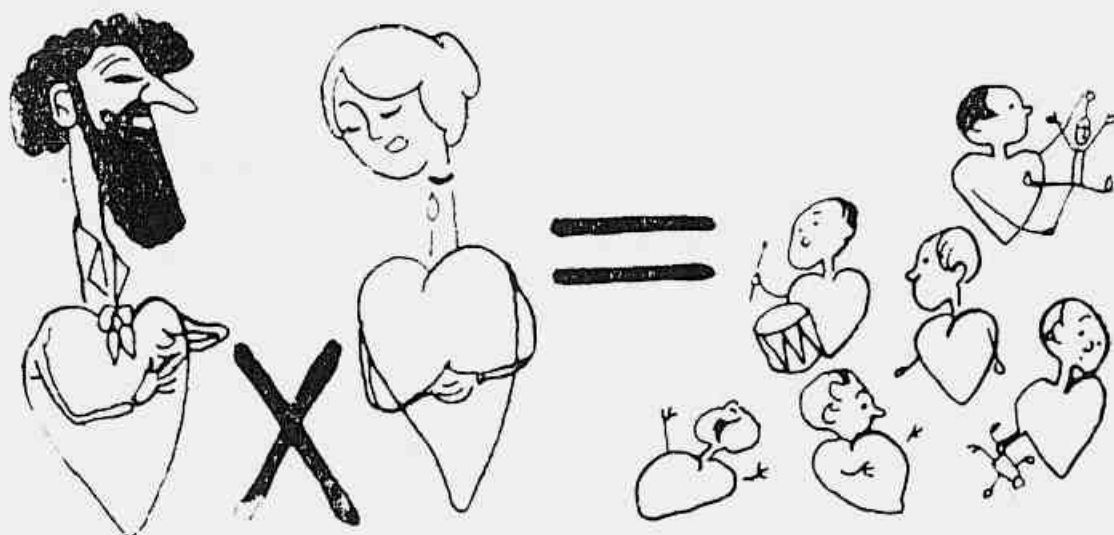
Maria Lina dançando o tango argentino, na conferencia de Paulo Barreto sobre a "Apologia da dança"

A Arithmetica Sentimental

Somma



Multipliação



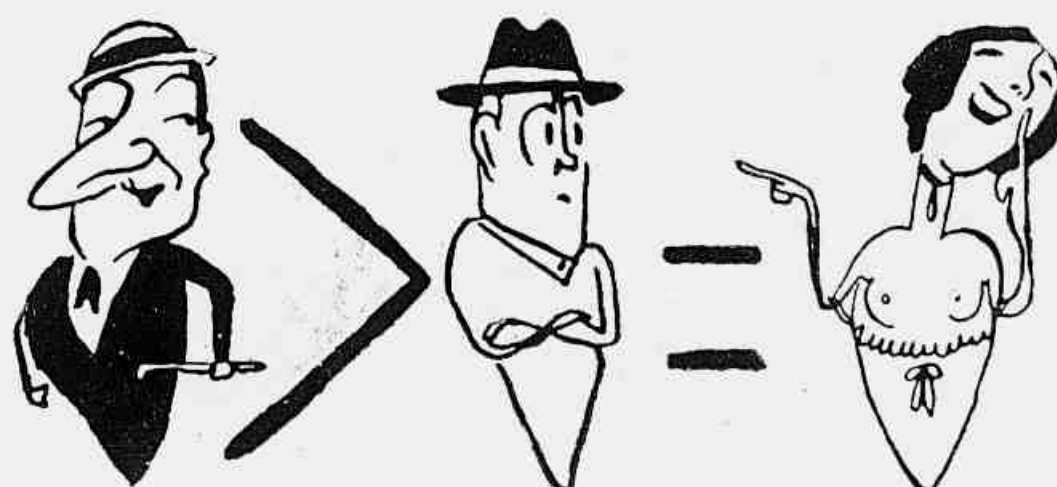
Subtração



Divisão



Proporção





No Jockey-Club

O baile do Jockey Club

O baile com que o Jockey Club commemorou o 46º. anniversario da sua installação foi tudo quanto se pode imaginar de mais bello e attrahente. As

festas do Jockey sempre revestidas do maximo esplendor eram

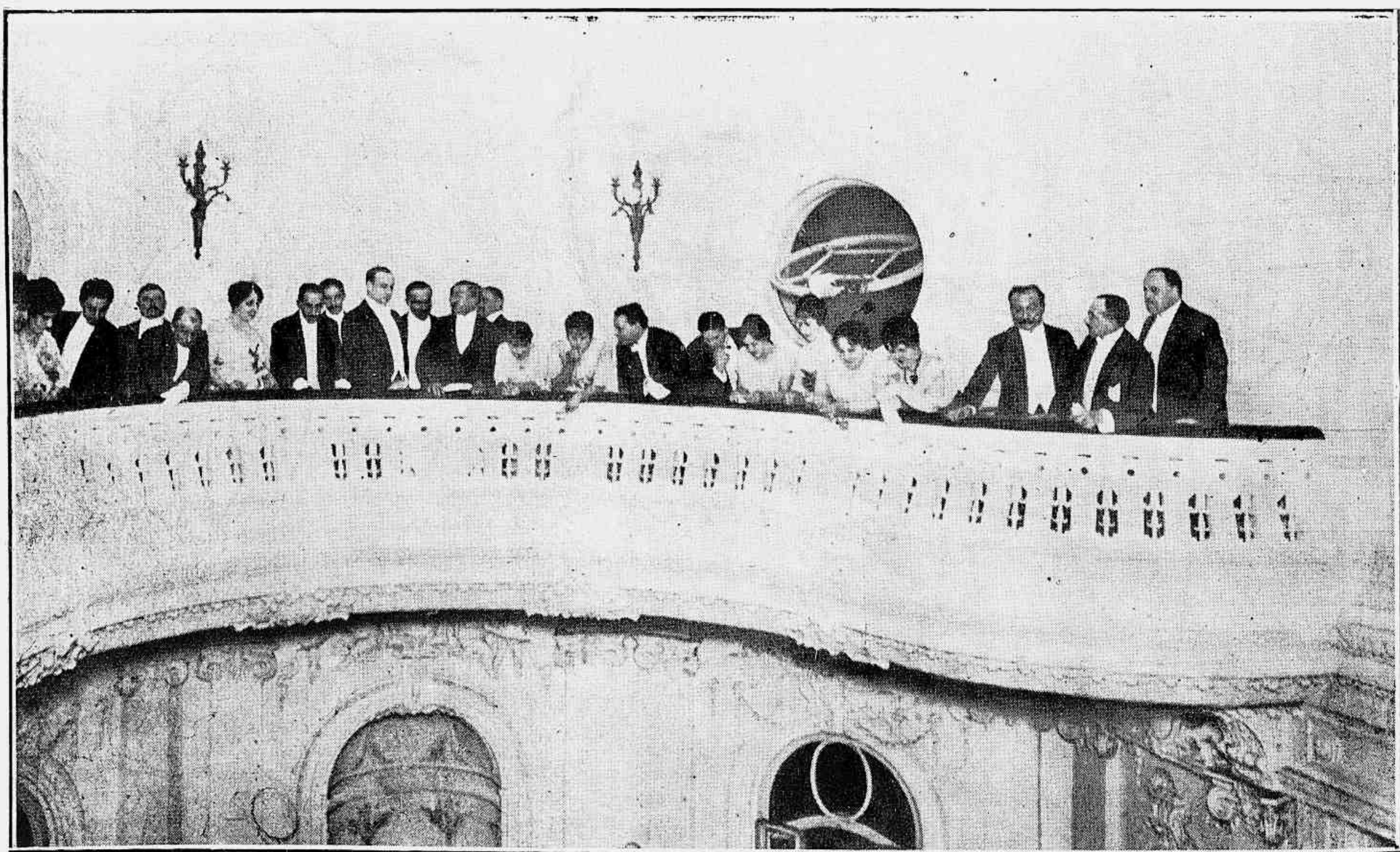
apenas conhecidas dos seus socios e de um limitado numero de familias que tinham entrada nos salões do elegante edificio d'esse grémio sportivo.

Foi pois com a mais viva anciedade que todos receberam a noticia de que taes salões seriam abertos de par em par ao nosso meio social. Chegou o momento indicado e o recinto das salas foi pequeno para conter tanta gente, a fina flôr da nossa sociedade.

Havia por toda a parte a nota elegante dos bronzes artisticos, das tapeçarias caras, das flores,



O edificio do Jockey Club



Na galeria do salão de baile



1—Um aspecto do "Cottillon"

2—Aspecto do "Cottillon"

3—Ao centro: o sr. dr. Aguiar Moreira presidente do Jockey, ladeado pelos srs. Henrique Jopert e João Severino da Silva, directores, descendentes do fundador do Jockey,



a polychromia encantadora de rosas e toilettes banhadas pela luz electrica intensa e poderosa.

No segundo pavimento superior, no terraço, ficou a *buvette* e a sala do restaurant aformoseada com flores que esmaltavam com o seu colorido brilhante os alvos linhos postos sobre as mezas destinadas para a ceia. Na galeria que circula o salão foi collocada a orchestra numerosa que se fez ouvir deliciando os assistentes cuja affluencia começou a augmentar extraordinariamente depois das 22 horas.



No salão de baile

Os convidados foram recebidos á entrada pela directoria representada pelos srs. dr. Aguiar Moreira, Coronel Octavio Guimarães, Ricardo Ramos, Hime Junior e José Calmon. Pelas 23 horas da noite começava o baile e á meia noite era servido uma ceia magnifica com bellos vinhos, café e licores.

Entre a assistencia via-se tudo quanto ha de mais distincto no nosso meio official, scientifico

e artistico, reinando sempre em toda essa festa a mais suave e a mais franca alegria. A festa do Jockey- Club deixou em todos os que a ella assistiram uma grata impressão que não se extinguirá jamais, pois foi, sem duvida, uma das festas mais elegantes, mais anciosamente esperadas e mais selectamente concorridas que se tæem realisado no Rio, nestes ultimos tempos.



Alguns diplomatas que assistiram á festa do Jockey-Club

A Rio de Janeiro

Sociedade de Auxílios e Pecúlios por Mutualidade - Secção Pecúlio Predial

DIRECTORIA — Presidente Manuel José da Guia Ferreira, Chefe da firma Guia Ferreira & Athayde; Thesoureiro coronel Benedicto Antonio Bueno, Director do Banco Nacional, da Fifth And Power e proprietário; Director Geral, dr. Carlos Francisco Xavier da Veiga, Medico-operator e proprietário Director gerente Antonio Carneiro de Vasconcellos, Negociante.

O primeiro sorteio da secção Pecúlio Predial

Realisou-se no dia 15 do mez findo, á rua Visconde de Inhauma, nº. 53, séde dessa importante companhia de auxílios e pecúlios por mutualidade, o primeiro sorteio relativo á secção Pecúlio Predial.

Eram 3 e meia horas da tarde, quando assumiu a presidencia o Sr. Manoel José da Guia Ferreira, presidente da mesma companhia e chefe da conhecida firma Guia Ferreira Athayde, tendo também tomado assento á mesa os outros dois directores: Srs. coronel Benedicto Antonio Bueno, Dr. Carlos Francisco Xavier da Veiga, Tomou também parte nessa reunião Sr. Antonio Carneiro de Vasconcellos, estimado negociante que exerce o cargo de director-gerente na mesma companhia de seguros.

O Sr. Guia Ferreira, presidente da referida companhia, dando como iniciados os trabalhos, concedeu a palavra ao illustrado Sr. coronel Benedicto Bueno, que em ligeiras palavras e com a maxima clareza explicou quaes eram os fins da secção *Pecúlio Predial*, fazendo sentir que sendo 100 mutualistas com a contribuição de 20\$000 mensaes, a importancia arrecadada no primeiro mez tinha sido de..... 2:000\$000, da qual era retirada a quantia de 833\$300, correspondente a tantas vezes 8\$333, quantos so-



Aspecto do sorteio

lal, para evitar despesas avultadas e conferir assim maiores vantagens aos associados.

Em seguida o Sr. Antonio Carneiro de Vasconcellos exhibiu o cheque n. 67.023, sobre o Banco Nacional Barzileiro, na importancia de 833\$330, que seria entregue ao mutualista contemplado no sorteio que se ia proceder e terminou pedindo aos mutualistas presentes que escolhessem as pessoas que deveriam dirigir os trabalhos do sorteio.

O Sr. D. Carlos Veiga propoz que essa missão fosse confiada á imprensa, alli representada, sendo então convidado o nosso illustre collega Sr. Dr. Bricio Filho, director d'O *Seculo*, que assumiu a presidencia, tendo como secretarios os mutualistas, José Willemsen e Antonio Avilla da Costa.

Examinadas pelo Sr. Dr. Bricio Filho as espheras numeradas de 1 a 100, foi convidado o Sr. Domingos Fernandes a depositar-as na urna, á qual foi imprido um longo movimento giratorio, depois do que o presidente incumbiu a mutualista a Exma Sr^a. D. Anna Josepha da Gama a retirar uma das espheras o que foi -eito, sahindo a do n. 11, pertencente ao joven Jayme Leitão.

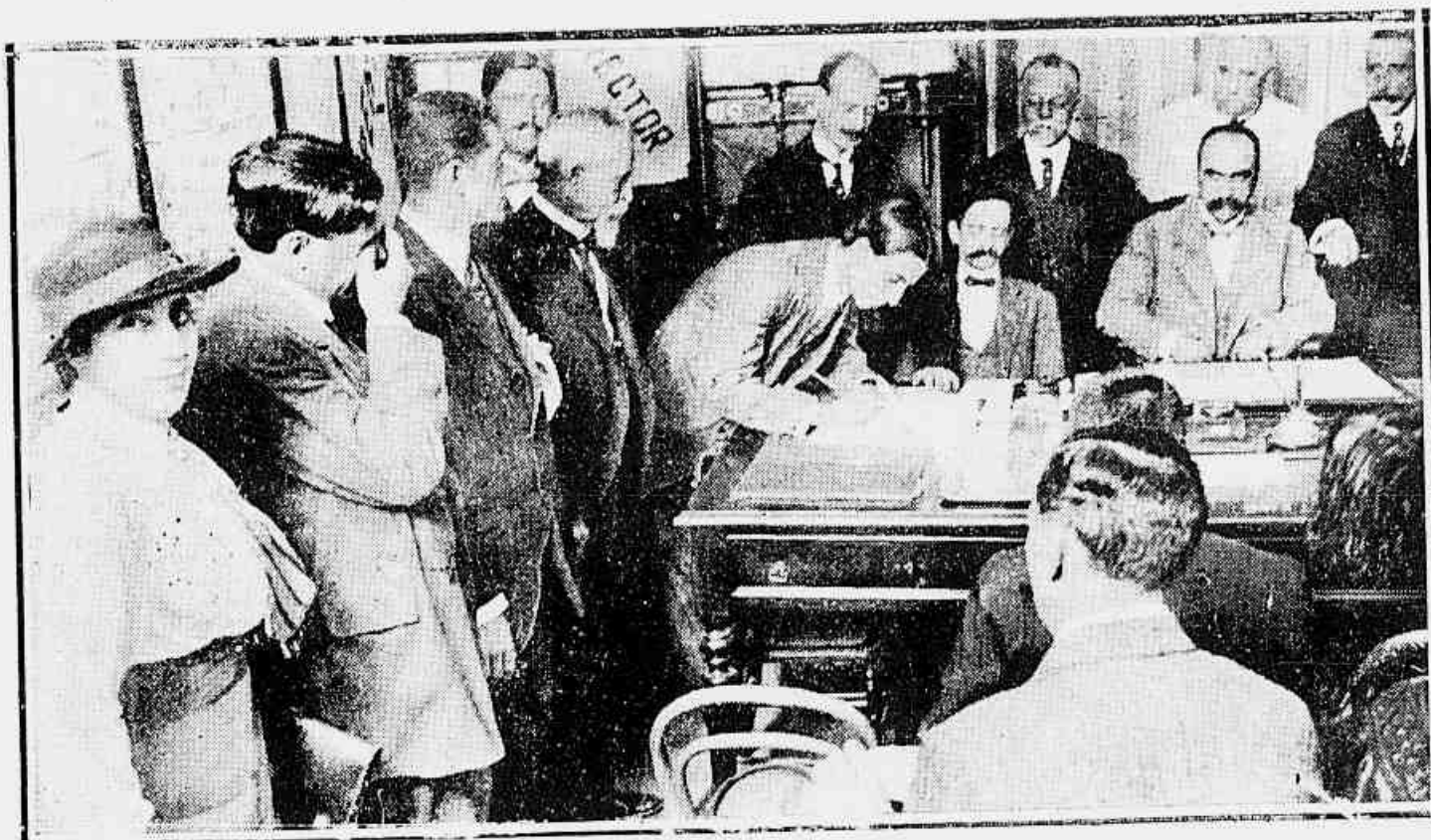
O felizardo que se achava presente á extracção, assignou o recibo respectivo e entrou immediatamente na posse do cheque, sendo na occasião muito felicitado pelos assistentes e pelos representantes da imprensa. O nosso collega Sr. Dr. Bricio Filho agradeceundo a distincção que lhe fôra dada pela sua escolha para presidir os trabalhos do sorteio, enalteceu o merito de cada um dos membros da

sirectoria da companhia de seguros *A Rio de Janeiro*.

Em seguida o Sr. Dr. Carlos Veiga, abalizado clinico e director geral da mesma companhia, proferiu um discurso de saudação á imprensa e depois seguiu-se no uso da palavra o honrado Sr. Coronel Benedicto Antonio Bueno, thezoureiro, que brindou os mutualistas.

Aos represenates da imprensa e ás pessoas presentes foi servido Champagne com finissimos doces.

O Sr. Director-Gerente Antonio Carneiro de Vasconcellos, auctor deste novo projecto de seguros, "*Pecúlio Predial*", foi muito abraçado e teve occasião de verificar o quanto é apreciada a sua afabilidade de trato e sua lucida intelligencia, revelada neste plano que honra o seu auctor e os seus collegas de directoria.



Outro aspecto do sorteio: O premiado assignando o recibo

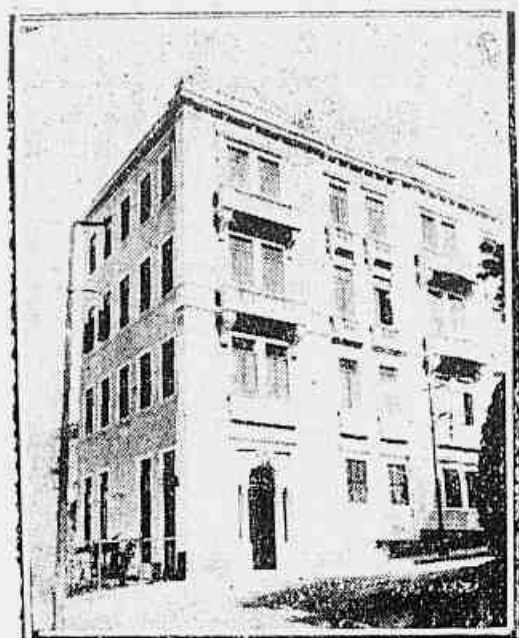
cios quites. Como naturalmente os associados desejavam saber qual a applicação do restante dos 2:000\$000 arrecadados, o Sr. coronel Benedicto Bueno explicou que, depositado em uma instituição bancaria, estará reservado para o pagamento do juro de 7 % do anno ao mutualista sobre a importancia das mensalidades e para logar por fallecimentos dos seus herdeiros ou beneficiados um pecúlio correspondente ao tempo de sua entrada, podendo o dinheiro restante ter a applicação que em assembléa fosse deliberado pelos mutualistas.

Depois fez ver qual a posição social de cada um dos directores e declarou que nenhum delles tinha ordenado pelos seus serviços, mas apenas uma pequena porcentagem nos lucros.

Referiu-se também á modestia da séde soci-

HOTEL MODERNE

Rua Senador Candido Mendes 283 (antiga D. Luiza)



1.—O exterior do Hotel. 2.— Surprehendente panorama visto das janellas do Hotel. —3.— Um angulo da sala de jantar

OUVERT DEPUIS LE 1^{ER} JUILLET

Superbes chambres et appartements sur la baie—Restaurant à prix fixe—Dejeuner, 4\$000—Diner, 5\$000.
Service à la carte—La meilleure table et la meilleure cave de Rio

FOOT-BALL

Completo sortimento de todos os artigos para este Sport. Bolas para Water Polo. Camisas para cyclistas e demais Sports.

CASA "SPORTMAN"

M. Mattos

25. Rua dos Ourives

52, Avenida Rio Branco

Remettem-se catalogos illustrados e Regras.



INCONVENIENCIA DE UM ANNO BISSEXTO

A bissextilidade do anno de 1908, — calculou um estatístico francez, — trouxe, em França, uma despesa suplementar de 700:000 francos para o exercito de terra e de 300:000 francos para a marinha de guerra, isto é, de 1 milhão de francos, na totalidade.

Mas, para estas despesas ha uma compensação. Os impostos directos, cobrados no dia a mais, deram um suplemento de 5 milhões!

De modo que, o prazer de viver o dia 29 de fevereiro, custou aos contribuintes 5 milhões de francos.

Instituto de Madame Selda Potocka

(Especialista diplomada)

111 — RUA FAYSANDÚ — 111

Tratamentos da pelle e do cabello pela electricidade e pela luz—Massagens electricas e vibratorias—Extracção radical dos pêlos do rosto por um novo processo sem dôr—Banhos sulfurosos (doenças da pelle)—Banhos hydro-electricos (fortalecimento dos tecidos)—Banhos de Baden-Nauheim (reducção da gordura e tonificação do estomago).

O Instituto de Madame Selda Potocka, no Rio de Janeiro, é a reprodução exacta e completa dos seus Institutos de Lisboa (Rua da Emenda) e de Londres (Harewood Place, 2).

CONSULTAS DAS 9 DA MANHÃ A'S 3 DA TARDE

UMA DIFFERENÇA VITAL.

Quando se veem colhidos por fortes temporaes no mar, os pescadores de Noruega usam muitas vezes oleo de figado de bacalhao para quebrar a força das ondas. Isto é feito espremendo os figados de bacalhao sobre as impetuosas aguas. Para este proposito o oleo no seu estado natural adapta-se perfeitamente, mas quando se pensa n'elle como um remedio para a tísica e outras doenças debilitantes, o caso é completamente differente. Não ha base nenhuma para a fé que algumas pessoas teem no oleo natural de figado de bacalhao como remedio. Qualquer alimento feculento, tal como o arroz, engorda mais que qualquer oleo, mas toda a gente sabe que alimentos feculentos produzem indigestão, e o mesmo se dá com o oleo natural de figado de bacalhao; e uma *boa digestão* é de todas as coisas a de que os invalidos mais necessitam. Por outro lado, puro oleo de figado de bacalhao *contem* principios medicinaes de alta cathegoria, mas para que sejam uteis ao enfermo, devem primeiro ser *extrahi-dos* das abominaveis gorduras e misturar-se scientíficamente com outras substancias de igual valor curativo e nutritivo. Isto é realizado com successo no **PREPARADO DE WAMPOLE**

que é saboroso como mel e contem uma solução de um extractivo obtido de Figados Puros de Bacalhao, combinado com o Xarope Composto de Hypophosphitos e Extractos de Malt e Cereja Silvestre. N'esta união scientifica de ingredientes, temos a perfeita substancia para criar carnes e dar vida, com uma serie de exitos felizes nas Affecções da Garganta e Pulmões, Anemia, Perda de Carnes e Forças, e Doenças do Sangue. O Dr. J. R. de Arellano, Director da Escola Nacional de Cegos do Mexico, diz: "O Preparado de Wampole proporciona um grande serviço therapeutico nas affecções das vias respiratorias, obtendo-se resultados surprehendentes nos estados lymphaticos com tendencias a escrofulismo." Prolonga a vida e vigoriza e fortalece as pessoas de idade avançada. À venda em todas as Pharmacias.

A' venda nas drograrias dos Srs. Granado & C., Rodolpho Hess e José Cesar de Mattos & C.. Rio de Janeiro.

Comprem os Bordados

Schweizer

directamente da Suissa franco de porte ao domicilio.



Vestidos	Blusas
desde	desde
Fr. 11.80	Fr. 3.95

Vestidos para Crianças
desde Fr. 5.90.

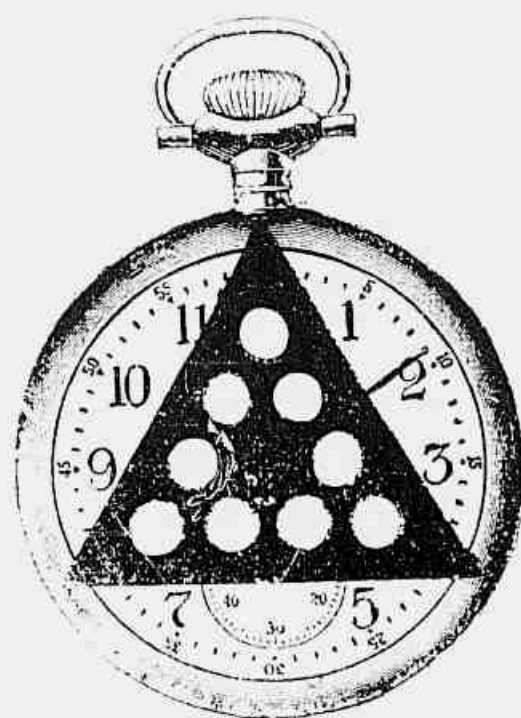
Do melhor bordado suiso sobre cambráia, voile, crepon, toile e sobre sedas novidade.

Peçam a nossa collecção dos novos figurinos com amostras bordadas.

Os nossos trajes são por fazer, mas remettemos os moldes cortados, em todas as medidas, a quem os requisitar.

Schweizer & Co., Lucerne 280 (Suissa)

GRATIS Rs. 45\$000



Afim de introduzir no mundo inteiro nossa marca celebre de relógios americanos, fazemos a seguinte offerta especial para o Brasil: Tome os algarismos de 1 a 9, usando só uma vez o mesmo numero e os colloque nos buracos acima de fôrma que a somma total seja 20 em cada direcção, e envie-nos a solução. Se V. resolver este quebra-cabeça lhe enviaremos uma nota de credito no valor de Rs. 45\$000, que será descontada da compra que fizer de um relógio de ouro para senhora ou homem. Enviar-lhe-emos tambem um catalogo do qual V. escolherá o relógio que desejar. Esta offerta vigorará pouco tempo, portanto escreva quanto antes, incluindo sellos de porte á NEW YORK WATCH CREDIT COMPANY, DEP 100, 5th Street, NOVA YORK. E. U. A.



VALIOSOS PREMIOS CONCEDIDOS A TODOS OS LEITORES

DO

Romance do Povo

O ROMANCE DO POVO constitue uma primorosa e escolhida collecção de romances illustrados, reunindo as obras primas do romance de paixão, de aventuras e de amor, de entrecho palpitante e sensacional.

Por um preço extraordinariamente modico, os assignantes e leitores do ROMANCE DO POVO possuirão as obras mais notaveis dos grandes mestres do romance popular, dos que com mais talento cultivaram a litteratura empolgante e commovedora nas novellas de imaginação.

Não satisfeita em dar aos seus assignantes e leitores essa collecção attrahentissima de obras, enlevo do espirito, a empresa editora do ROMANCE DO POVO distribuirá brindes a todos elles!

Para cada leitor um premio!

Em troca da entrega das capas dos primeiros 30 fasciculos do ROMANCE DO POVO o leitor receberá uma senha numerada que o habilitará ao primeiro sorteio semestral.

Nesse sorteio, alem de outros premios de valor, figurará o de

Uma apolice de um conto de réis!

Todos os concorrentes, porém, serão contemplados com um premio, embora de menor valor, ficando além disso habilitados á série dos bons premios.

Ser leitor do ROMANCE DO POVO é estar habilitado a ganhar UM CONTO DE RÉIS e, na menos favoravel das hypotheses, a receber SEMPRE um premio!

ASSIGNAE O

ROMANCE DO POVO!

LEDE O

ROMANCE DO POVO.

Collecção das obras primas do romance
emocionante!

A' VENDA O 6º FASCICULO

CADA FASCICULO COM 32 PAGINAS E CAPA A CORES 300 RS.



UMA GRANDE OBRA

O Diccionario das Seis Linguas

Com a pronunção figurada de todos. Poupa a consulta de muitos dictionarios especiaes, pois comprehende
nada menos de

30 DICCIONARIOS

Estes 30 dictionarios são :

Francez-allemão
Allemão-francez
Francez-inglez
Inglez-francez
Francez-italiano
Italiano-francez
Francez-hespanhol
Hespanhol-francez
Francez-portuguez
Portuguez-francez

Allemão-inglez
Inglez-allemão
Allemão-italiano
Italiano-allemão
Allemão-hespanhol
Hespanhol-allemão
Allemão-portuguez
Portuguez-allemão
Inglez-italiano
Italiano-inglez

Inglez-hespanhol
Hespanhol-inglez
Inglez-portuguez
Portuguez-inglez
Italiano-hespanhol
Hespanhol-italiano
Italiano-portuguez
Portuguez-italiano
Hespanhol-portuguez
Portuguez-hespanhol

«Nem só em Portugal, onde foi publicado. mas ainda em toda a Europa civilizada será saudada esta publicação como *obra nimamente pratica e efficaz*, e em presença do extraordinário desenvolvimento adquirido pelo estudo das linguas nestes dez annos mais recentes, licito é vaticinar a um *diccionario redigido e coordenado com tanto esmero, qual é este* que tenho presente, exito extraordinario a par de legitimo.—*Alex Bruns*».

A obra compõe-se de um grosso volume de mais de 2.000 paginas, nitidamente impresso, magnificamente encadernado em carneira. pelo modico preço de 10\$000
Pelo correio mais 1000 réis para porte e registro

Pedidos á **Secção Editora**
DO

JORNAL DO BRASIL

110, AVENIDA RIO BRANCO, 112 (2º andar)

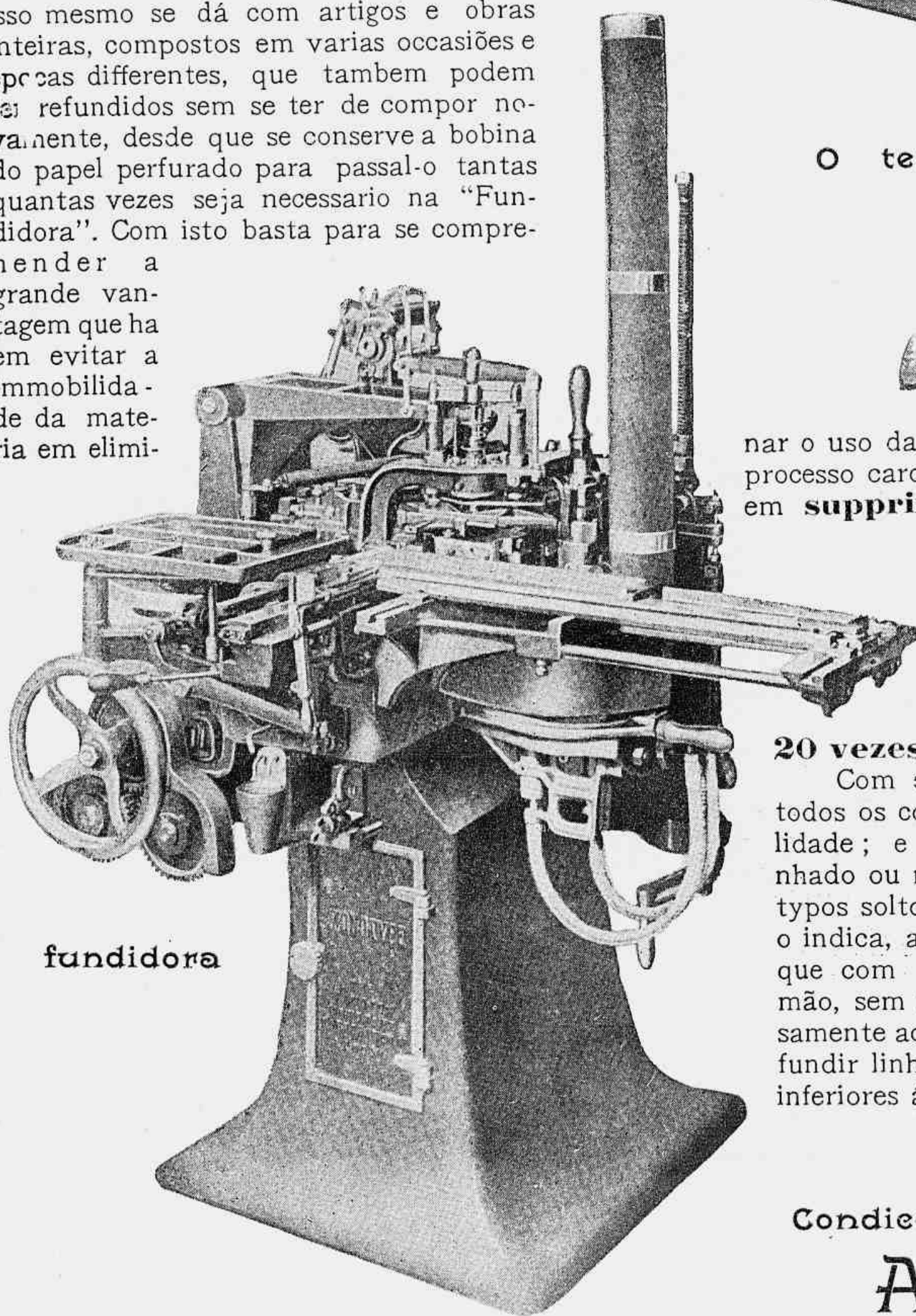
RIO DE JANEIRO

A MONOTYPE

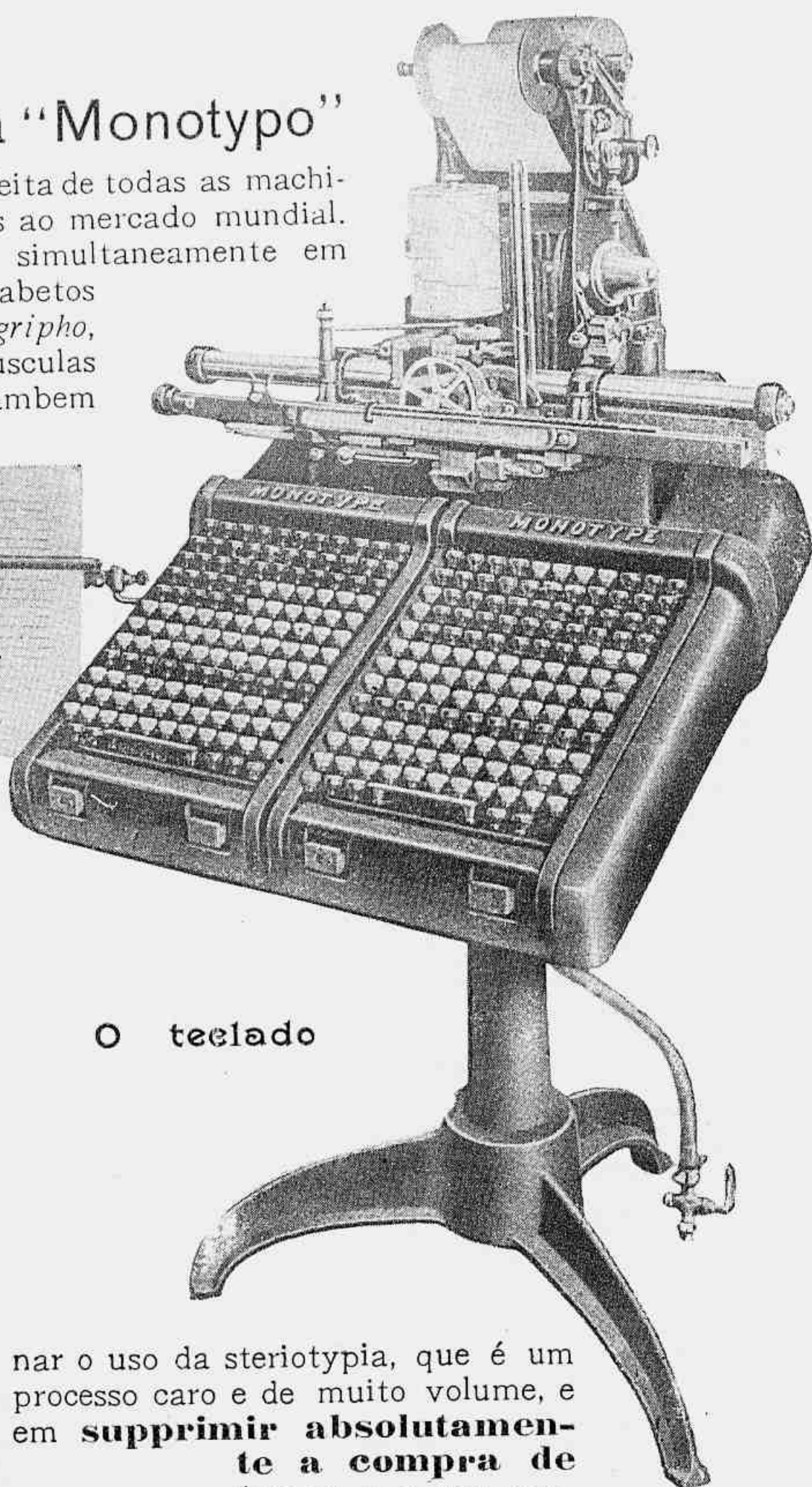
Vantagens da Machina "Monotype"

A MONOTYPE :—E' a mais pratica e a mais perfeita de todas as machinas de compôr que até o presente tem sido apresentadas ao mercado mundial.

A MONOTYPE :—E' a unica machina que põe simultaneamente em funcção 225 matrizes, compreendendo quatro alfabetos completos, isto é: redondo (maiúsculas e minúsculas), *gripho*, (maiúsculas e minúsculas), **VERSALETE**, **negrita**, (maiúsculas e minúsculas), cifras, fracções, signaes diversos e tambem pôde servir para compôr adornos complicados e outras vinhetas typographicas, impossiveis de se obter com outra qualquer machina de fundir. Compõe em todos os casos até 40 "ciceros" e faz uma infinidade de composições com extrema facilidade, desde o simples membrete até o raiado de uma escala. Uma lettra, uma palavra, um titulo ou qualquer outra composição, pôde ser repetida ou refundida tantas vezes quantas se desejem, sem necessidade de nova composição, e isso mesmo se dá com artigos e obras inteiras, compostos em varias occasiões e epocas diferentes, que tambem podem ser refundidos sem se ter de compor novamente, desde que se conserve a bobina do papel perfurado para passal-o tantas quantas vezes seja necessario na "Fundidora". Com isto basta para se comprehender a grande vantagem que ha em evitar a immobilidade da materia em elimi-



fundidora



O teclado

nar o uso da steriotypia, que é um processo caro e de muito volume, e em **supprimir absolutamente a compra de**

tipos e o seu consumo, obtendo-se, em troca, a facilidade de se poder guardar o trabalho por tempo indefinido e com pequeno gasto, pois que a mesma tira de papel perfurado pôde servir de 15 a 20 vezes na fundição.

Com esta machina, fundem-se caracteres em todos os corpos, evitam-se "entrelinhas" com facilidade; e tambem pôde fundir-se corpo entrelinhado ou não. E, como tudo o que é produzido é em tipos soltos, como o proprio nome de **Monotype** o indica, as correções effectuam-se da mesma forma que com os tipos das fundições de composição á mão, sem necessidade de parar a machina, e inversamente ao que succede com as demais machinas de fundir linhas inteiras, tão preconizadas, mas muito inferiores á **Monotype**.

Preço razoavel

Condições de pagamento facilimas

Almeida & Leão

Agentes Geraes da LANSTON MONOTYPE CORPORATION LIMITED

AVENIDA RIO BRANCO 110 E 112

onde se poderá ver a machina e receber todas as explicações.

A REVISTA DA SEMANA é composta em machina Monotype.